



MESTSKÉ
DIVADLO
ŽILINA

MÁJ PROGRAM

24. DIVADELNÁ SEZÓNA 2015/2016

www.divadlozilina.eu

ERIKA HAVASI, MICHAL KOLEJÁK A IVETA PAGÁČOVÁ V INSCENÁCII **ÍDOMENEUS**

STREDA 04 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 140 MIN

FALOŠNÁ MINCA

TEXT MAXIM GORKIJ / RÉŽIA LUBOMÍR VAJDIČKA ^{A.H.}

ŠTVRTOK 05 19:00 / VELKÁ SÁLA / 18+ / 75 MIN

SEXUÁLNA PERVERZITA V CHICAGU

TEXT DAVID MAMET / RÉŽIA JÁN ŠTRBÁK ^{A.H.}

PIATOK 06 19:00 / VELKÁ SÁLA / **HOŠŤ**

3T V DIVADLE

SOBOTA 07 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 60 MIN

ÍDOMENEUS

TEXT ROLAND SCHIMMELPFENNIG / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

PIATOK 13 18:00 / VELKÁ SÁLA / 15+

SMRŤ OBCHODNÉHO ©

VEREJNÁ GENERÁLKA / TEXT LENKA GARAJOVÁ / RÉŽIA MICHAEL VYSKOČANI ^{A.H.}

SOBOTA 14 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+

SMRŤ OBCHODNÉHO ©

PREMIÉRA / TEXT LENKA GARAJOVÁ / RÉŽIA MICHAEL VYSKOČANI ^{A.H.}

PONDELOK 16 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / **KONCERT**

JANA HUBINSKÁ TOUR 2016

ŠANSÓNOVO-JAZZOVÉ TURNÉ ZNÁMEJ SLOVENSKEJ HEREČKY A SPEVÁČKY
HOSTIA TOMÁŠ BEZDEDA, MARTINA MICHALKOVÁ A JAROSLAV GAŽO

UTOROK 17 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

BESI I.

TEXT F. M. DOSTOJEVSKIJ / D. MAJLING / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

STREDA 18 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+

SMRŤ OBCHODNÉHO ©

TEXT LENKA GARAJOVÁ / RÉŽIA MICHAEL VYSKOČANI ^{A.H.}

PIATOK 20 11:00, 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 100 MIN

JANOŠÍK 007

TEXT MICHAELA ZAKUŤANSKÁ / RÉŽIA MARIANA ĐURČEKOVÁ & JÁN LUTERÁN

SOBOTA 21 19:00 / VELKÁ SÁLA / 18+ / 90 MIN

OPITÍ

TEXT IVAN VYRPAJEV / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

PONDELOK 23 16:30 / VELKÁ SÁLA / **VSTUP VOLNÝ**

OTVORME SRDCA RODINÁM

PROGRAM VENOVANÝ VŠETkým RODINÁM PRI PRÍLEŽITOSTI SVETOVÉHO DŇA RODINY

UTOROK 24 19:00 / VELKÁ SÁLA / 18+ / 70 MIN

JASNE, V POHODE

TEXT A RÉŽIA SILVIA VOLLMANNOVÁ ^{A.H.}

STREDA 25 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

ILÚZIE

TEXT IVAN VYRPAJEV / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

ŠTVRTOK 26 11:00 / VELKÁ SÁLA / 14+ / 75 MIN

VYSKOČIŤ Z KOŽE

TEXT ZUZA FERENCZOVÁ / RÉŽIA ANTON ŠULÍK

PIATOK 27 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

KONFETY

TEXT INGRID LAUSUND / RÉŽIA ROMAN MAROŠ ^{A.H.}

SOBOTA 28 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 60 MIN

MELANCHÓLIA

DERNIÉRA / TEXT A RÉŽIA VLADIMÍR MORES

UTOROK 31 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 120 MIN

HANA (HOMMAGE À HEGEROVÁ)

TEXT PETER PAVLÁČ / RÉŽIA ANTON ŠULÍK

HOSŤUJEME

UTOROK 3 19:00

HANA (HOMMAGE À HEGEROVÁ)

V DOME KULTÚRY POPRAD

PONDELOK 9 16:00

JASNE, V POHODE

NA FESTIVALE NOVÁ DRÁMA/NEW DRAMA 2016 BRATISLAVA

PRIPRAVUJEME V JÚNI

STREDA 15 19:00 / FESTIVAL

ONE DAY JAZZ FESTIVAL ŽILINA

SHANNON-BRANTIGAN-RÓZSA-VALIHOVA USA/SK
WAKING VISION, DAN BRANTIGAN QUARTET, UNIVERSAL CURE

ŠTVRTOK 16 19:00 / FESTIVAL

ONE DAY JAZZ FESTIVAL ŽILINA

DONNY MCCASLIN GROUP / USA

REMEMBER DAVID BOWIE

DIVADELNÁ KAVIAREŇ

PONDELOK – ŠTVRTOK 8:00 – 24:00

PIATOK 8:00 – 03:00

SOBOTA 16:00 – 03:00

NEDEĽA ZATVORENÉ

PREDAJ A REZERVÁCIE VSTUPENIEK

PON – PIA 14:00 – 18:00 a hodinu pred predstavením
ADRESA Horný Val 3, 010 01 Žilina, Slovakia

E-MAIL pokladna@divadlozilina.eu

TELEFÓN 041 381 0000

MOBIL 0903 510 671 / 0915 968 592

ONLINE PREDAJ VSTUPENIEK NA www.divadlozilina.eu

ZĽAVY

Študenti do 26 a seniory od 60 rokov zľava, držiteľia AZET karty zľava 20%
/okrem premiér, predpremiér a hostí/, ZŤP zľava 50%.

Pre organizované skupiny ponúkame špeciálne ceny.

Študenti konzervatórií, VŠMU Bratislava, AU Banská Bystrica, JAMU, DAMU a divadelnej vedy majú pri voľnej kapacite sály vstup na reprízy domácich inscenácií zdarma.

Kompletné informácie o všetkých inscenáciách Mestského divadla Žilina nájdete na www.divadlozilina.eu/repertoar

ZOSTAVILA Zuzana Palenčíková / FOTO B. Konečný, E. Kudláč, C. Bachratý / DESIGN © Peter Dlhopolček, Profigrafik.sk / TLÁČ AB TLÁČ, s. r. o.



SVETOVÁ PREMIÉRA

SMRŤ OBCHODNÉHO ©

Hra inšpirovaná dielom Arthura Millera rozpráva príbeh dvoch bratov a jedného odkazu ich otca. Dvaja hlavní hrdinovia sú vzdelaní, no priemerní, v širšom spoločenskom meradle bezvýznamní, no potrební, sympatickí, no neúspešní, milujúci, no bezcitní. V snahe nájsť pracovné uplatnenie a spoločenské uznanie podliehajú ich krehké povahy tlaku okolia. Hra si kladie otázky o váhe malého ľudského života v mýtickom tvorení zvanom súčasná spoločnosť. **ÚČINKUJÚ:** J. Dobřík, M. Kvietik, I. Kubáčková, M. Tomasy, J. Olhová, M. Koleják, I. Pagáčová. **RÉŽIA:** Michael Vyskočani^{AH}



MEDZINÁRODNÝ FESTIVAL

ONE DAY JAZZ FESTIVAL ŽILINA 2016

Hudobná rozlúčka so sezónou sa nesie v spomienke na Davida Bowieho. Aj tento rok festival pokračuje vo filozofii jedinečnosti hudobných čísiel, v duchu hodnôt tolerancie, humanizmu a mieru. Legendárnemu Davidovi Bowiemu vzdá hold newyorská formácia Donny McCaslin Group, s ktorou David Bowie nahral svoj posledný album Blackstar. Ďalším pilierom festivalu bude dlho očakávaný comeback zostavy hudobníkov a spolužiakov z Berklee College of Music v Bostone - Johna Shannona (gítara), Dana Brantigana (trúbka), Oskara Rózsua (basgítara) a Martina Valihora (bicie). A to všetko na vynovenom nádvorí Mestského divadla Žilina.



KONCERT

JANA HUBINSKÁ TOUR 2016

Šansónovo-jazzového turné známej slovenskej herečky a speváčky v hudobnom sprievode Gabriela Jonáša (klávesy), Juraja Kalasza (kontrabas) a Viliama Majera (akordeón). Hlboko emocionálny umelecký zážitok dvoch hudobných žánrov, šansónu a jazzu, s príjemným prezentovaním domácich osobností. **HOSTIA:** Tomáš Bezdeda, Martina Michalková a Jaroslav Gažo.



DERNIÉRA / V. MORES

MELANCHÓLIA V. MORES

Posledná príležitosť vidieť autorskú inscenáciu Vladimíra Moresa, ktorá je krehkou ľudskou výpoveďou o láske skúšanej ťažkou nehodou. Mladá žena Hana rozpráva svoj životný príbeh bývalým manželovým milenkám. Jej muž Boris bol kedysi veľmi atraktívny a obľobovaný ženami, dnes je z neho ťažko fyzicky postihnutá ľudská troska. Napriek tomuto v jeho živote ani naďalej nie je núdza o ženskú pozornosť. Hana nedokáže pozitívne prijať Borisove vzťahy a dusí ho svojou láskou. **ÚČINKUJÚ:** J. Dobřík, I. Pagáčová, I. Kubáčková, M. Halcinová, M. Kvietik, J. Olhová, E. Havasi. **RÉŽIA:** Vladimír Mores^{AH}



R. SCHIMMELPFENNIG

ÍDOMENEUS

Jeden z najvúváženejších súčasných nemeckých dramatikov oživuje vo svojej hre antický mýtus o krétskom kráľovi, ktorý sa vracia víťazne domov z vyplnenej Tróje. Zastihne ho búrka a on, aby prežil, slúbi obetovať prvého živého tvora, ktorého na Kréte stretne, a tým je jeho syn. Príbeh je prerozprávávaný skupinou osôb, akoby antickým chórom, avšak dnešným jazykom, bez prílišného páťosu a ornamentov. Rôzne varianty príbehu presahujú univerzálna etická otázka: čoho je hodný ľudský život? Slovenská premiéra. **ÚČINKUJÚ:** B. Bačo, J. Dobřík, M. Halcinová, E. Havasi, M. Koleják, I. Kubáčková, M. Kvietik, J. Olhová, I. Pagáčová, M. Tomasy, B. Zachar. **RÉŽIA:** Eduard Kudlác.



S. VOLLMANNOVÁ

JASNE, V POHODE

Autorská inscenácia mladej režisérky je tragickou výpoveďou generácie stratenej niekde medzi vysokou školou a tridsiatkou. S prácou a bez bytu alebo naopak. Napriek tomu, že sú oficiálne dospelí, pokračujú v študentskom živote spolubývajúcich. Ich slovník a životné postoje nevyberaným spôsobom prezrádzajú, že sú stále stratení. A to vo všetkom - vo vzťahoch, v láske, v práci, na internete. Aj keď možno nie je všetko v pohode (a už vôbec nie je nič jasné), táto štvorica je napriek všetkému stále nerozlučná. Svetová premiéra. **ÚČINKUJÚ:** M. Halcinová, E. Havasi, M. Kvietik, M. Tomasy. **RÉŽIA:** Silvia Vollmannová^{AH}



I. VYRPAJEV

ILÚZIE

Nevšedná, nedivadelná a dojímavá hra o láske. Štyria mladí herci rozprávajú príbehy dvoch manželských párov, ktorí navzájom rekapitulujú svoj končiaci sa život. Spolu s hercami prechádzame príbehom ich života, v ktorom sa realita prelína s ilúziami. Má vôbec zmysel znovu interpretovať svoj život? Je láska silnejšia než smrť? Existuje niečo nemenné v tomto studenom vesmíre? **ÚČINKUJÚ:** J. Dobřík, E. Havasi, I. Pagáčová, M. Režný^{AH}. **RÉŽIA:** Eduard Kudlác.



M. GORKIJ

FALOŠNÁ MINCA

Zabudnutá Gorkého hra s takmer hitchcockovskou atmosférou v naštudovaní majstra slovenskej réžie. Do zapadnutého mestečka prichádza tajomný cudzinec. Ubytuje sa ako nájomník u hodinára, v prevažne ženskej domácnosti. Niekde v okolí vyčína falšovateľ peňazí. Prišiel ho chytiť? Chamtivosť, egoizmus a trhové „handlovanie“ s citmi sa tu stretáva s túžbou po vášni a radosti zo života. Je ťažké rozoznať pravé city, keď aj falšné mince dokážu zmiast. **ÚČINKUJÚ:** B. Zachar, I. Kubáčková, M. Halcinová, J. Olhová, E. Havasi, I. Pagáčová, M. Tomasy, J. Kožuch^{AH}, M. Kvietik, J. Dobřík, M. Režný^{AH}, B. Bačo, M. Babej^{AH}. **RÉŽIA:** Lubomír Vajdička^{AH}.



F. M. DOSTOJEVSKIJ / D. MAJLING

BESI I.

Prvá časť dramatizácie fascinujúceho románu sleduje intímne a rodinné vzťahy hrdinov a zaoberá sa tým, ako ich ovplyvňuje besnejúci spoločenský rozklad. Starnúci intelektuál Verchovenskij prebýva u svojej nenaplnenej lásky Varvary a budí trochu vzruchu múdrymi rečami o kráse a ideálnom svete. Zrazu sa ako zjavenie objavia Varvarin syn, egocentrický krásavec Nikolaj a Verchovenského syn, Peter – mladá krv, ktorá sa chce vymaniť z rutínnej morálky svojich rodičov. **ÚČINKUJÚ:** J. Dobřík, E. Havasi, J. Olhová^{AH}, B. Zachar, P. Brajerčík, M. Režný^{AH}, I. Kubáčková, M. Tomasy, M. Kvietik, I. Pagáčová, B. Bačo. **RÉŽIA:** Eduard Kudlác.



I. VYRPAJEV

OPITÍ

Provokatívna hra jedného z najvýraznejších zjavov súčasného ruského divadla sa pohráva s myšlienkou, že Boh sa prihovára k svetu ústami opitých. Hrdinovia prechádzajúci príbehom sú po celý čas opití. Alkohol im rozviazal ústa a urobil z nich prorokov, schopných vidieť pravdu a aspoň nachvíli sa dotknúť skutočnosti. Jedinečný a odvážny pokus pozrieť sa na človeka v momente, keď sa cíti zraniteľne a božsky zároveň. V momente opojenia ducha a oslobodenia mysle. Slovenská premiéra. **ÚČINKUJÚ:** E. Havasi, B. Zachar, M. Halcinová, L. Jašková^{AH}, P. Oszlik^{AH}, J. Dobřík, I. Kubáčková, B. Bačo, J. Olhová, M. Režný^{AH}, M. Kvietik, I. Pagáčová. **RÉŽIA:** Eduard Kudlác.



P. PAVLAC

HANA (HOMMAGE À HEGEROVÁ)

Pôvodná slovenská hra s piesňami Hany Hegerovej. Príbeh nás zavedie do zákulisia divadla, ktoré pripravuje večer o Hane Hegerovej. Hlavná hviezda súboru sa však nečakane rozhodne z divadla odísť. V predstavení ju má naryčkom nahradiť mladá absolventka herectva z hlavného mesta a jej príchod rozvíri zdanlivo pokojné provinčné vody. Našou inscenáciou chceme vzdať hold Hane Hegerovej, ktorá profesionálnu dráhu začala práve na doskách žilinského divadla. Svetová premiéra. **ÚČINKUJÚ:** B. Švidraňová^{AH}, V. Strapková^{AH}, E. Havasi, M. Tomasy, B. Zachar, B. Bačo, M. Kvietik, J. Olhová, K. Baránková^{AH}, M. Vyšinská^{AH}, P. Hanuliaková^{AH}. **RÉŽIA:** Anton Šulík.



I. LAUSUND

KONFETY

Satirická komédia o mediálnej pretváрке a odpútavaní pozornosti. Päť moderátorov priemernej televízie Bomba oslavuje 10. výročie svojho vzniku. Počas oslavy sa objavujú ich vnútorné frustrácie z negatívnych správ a senzácií, ktoré každodenne pomocou overených trikov predávajú divákovi. Celý večer sa snažia prostredníctvom estrádných scénok a kúziel odpútať od práce, v ktorej dominuje viac forma než obsah. Slovenská premiéra. **ÚČINKUJÚ:** J. Dobřík, I. Kubáčková, M. Kvietik, I. Pagáčová, B. Bačo. **RÉŽIA:** Roman Maroš^{AH}.



D. MAMET

SEXUÁLNA PERVERZITA V CHICAGU

Štipľavá komitragédia o vzťahoch, láske, sexe, samote a prázdnote. Kvarteto hrdinov sa zábavou a sebavedomým jazykom bráni pred zlyhaním v láske a pred samotou. Akékoľvek hlbšie vzťahy sú už vopred odsúdené na zánik. Sexuálne úlety len maskujú osamelosť, strach pred zlyhaním a neschopnosť naozajstných citov. Slovenská premiéra. **ÚČINKUJÚ:** I. Kubáčková, I. Pagáčová, M. Kvietik, J. Dobřík. **RÉŽIA:** Ján Štrbák^{AH}.



M. ZAKUŤANSKÁ

JÁNOŠÍK 00 7

Päť mladých hercov na šikmej ploche jemného politického kabaretu a jedna veľká mystifikácia. Pohľad súčasnej generácie na jánoškovský zápas, slovenské dejiny i politickú súčasnosť, ktorý je vzdialený od všetkých zaručených právd o Jánošíkovi, ktorými nás kŕmia od malička. Jánošík bez ornamentov, vrkočov, valašky či kroja, ale zato vybavený novými zbraňami. Tvorcovia inscenácie získali Zvláštnu cenu poroty festivalu Nová drama/New Drama 2013. Svetová premiéra. **ÚČINKUJÚ:** A. Čonková, I. Kubáčková, P. Brajerčík^{AH}, J. Dobřík, G. Tóth^{AH}. **RÉŽIA:** Mariam Ďurčeková a Ján Luterán^{AH}.

