



MESTSKÉ
DIVADLO
ŽILINA

Adresa: Horný val č. 3, 010 01 Žilina
e-mail: info@divadlozilina.eu
web: <http://www.divadlozilina.eu>
tel: +421 41 381 0000

MESTSKÉ DIVADLO ŽILINA

SPRÁVA O VÝSLEDKoch ČINNOSTI A HOSPODÁRENIA MESTSKÉHO DIVADLA ŽILINA ZA ROK 2016

Zodpovední za vypracovanie:

Mgr. art. Anton Šulík, riaditeľ
Helena Hrušková, ekonómka – účtovníčka
Dagmar Košťanová, vzťahy s verejnosťou a médiami

Žilina, december 2016



OBSAH

Špecifikácia Mestského divadla Žilina, vymedzenie cieľov a priorít v roku 2016	2
Prehľad realizovaných činností Mestského divadla Žilina v roku 2016	3
1. Vlastná divadelná tvorba a činnosť	3
2. Hostujúce predstavenia a poskytnuté služby	6
3. Folklorný súbor Rozsutec	10
4. Dychová hudba Fatranka	11
5. Rosenfeldov palác.....	11
Otváracie hodiny, hracie časy a výška vstupného	12
Prehľad počtu predstavení a tržieb v rokoch 2012 - 2016	14
Projektová činnosť divadla, granty, účelové dotácie, nadácie, sponzorské príspevky.....	15
Personálna oblasť, personálne vybavenie	16
Činnosť v umeleckom súbore	17
1. Prehľad premiér	18
2. Iné aktivity	23
3. Účasť na festivaloch	24
Propagácia a prezentácia	24
Hospodárenie s finančnými prostriedkami v roku 2015	25
Záver.....	36



ŠPECIFIKÁCIA MESTSKÉHO DIVADLA ŽILINA

VYMEDZENIE CIEĽOV A PRIORÍT V ROKU 2016

Mestské divadlo Žilina je kultúrnou a umeleckou organizáciou financovanou Mestom Žilina. Je repertoárovým divadlom so stálym umeleckým súborom, ktorého hlavným predmetom činnosti je tvorba a produkcia divadelných inscenácií. Hlavným poslaním Mestského divadla Žilina je prinášať divadelné, kultúrne a umelecké produkcie v najvyššej umeleckej kvalite, rozvíjať a obohacovať prostredníctvom divadelného umenia život Žilinčanov, s presahom v rámci slovenského a medzinárodného kontextu.

Už niekoľko sezón sa dramaturgia Mestského divadla Žilina programovo orientuje na súčasné texty uvádzané v slovenskej premiére, nové dramatizácie a pôvodnú súčasnú slovenskú drámu. Cielená programová štruktúra, výrazne zameraná na texty súčasnej slovenskej a svetovej drámy, je v takejto sústredenej miere na Slovensku neobvyklá.

Mestské divadlo Žilina sa vo svojom umelecko-dramaturgickom smerovaní snaží zasiahnúť všetky segmenty diváka mesta Žilina a jeho okolia.

Mestské divadlo Žilina zastrešuje činnosť Folklorneho súboru Rozsutec a Dychovej hudby Fatranka.

MEDZI HLAVNÉ PRIORITY MESTSKÉHO DIVADLA V ROKU 2016 PATRIA:

- **Kvalitná umelecká tvorba, podpora pôvodnej drámy, mladých umelcov a tvorcov**
 - ✓ naštudovanie nových inscenácií v slovenskej alebo v svetovej premiére (ktoré doposiaľ neboli uvedené na profesionálnom slovenskom javisku);
 - ✓ podpora vzniku pôvodnej slovenskej tvorby – vznik autorských textov na objednávku divadla;
 - ✓ vytvorenie tvorivých podmienok pre mladých tvorcov a talenty (absolventov škôl);
 - ✓ realizácia predstavení v aktuálnom repertoári;
 - ✓ realizácia vlastnej divadelnej talkshow Vitajte doma S, v ktorej divadlo predstaví inšpiratívne osobnosti divadelnej kultúry a umenia;
 - ✓ realizácia Dielne tvorivého písania pre mladých slovenských autorov a autorky od 14 do 18 rokov) v spolupráci s Divadelným ústavom v Bratislave;
- **Spolupráca s inštitúciami odborne zastrešujúcimi divadelné umenie na Slovensku:** Divadelný ústav a Kabinet divadla a filmu v Bratislave
- **Prezentácia divadla mimo regiónu a reprezentácia na medzinárodných festivaloch**
- **Spoluorganizovanie kultúrnych aktivít v súčinnosti s Mestom Žilina**



PREHĽAD REALIZOVANÝCH ČINNOSTÍ MESTSKÉHO DIVADLA ŽILINA za 1 – 12/2016

1. Vlastná divadelná tvorba a činnosť

Január

- celkový počet vlastných predstavení: **15**
- 19.1. – premiéra divadelnej talkshow **Vitajte doma a Matejom Landlom a Petrom Šimunom**
- 23.1. – svetová premiéra autorskej divadelnej inscenácie **Jasne, v pohode** v réžii Silvii Vollmanovej.

Február

- celkový počet vlastných predstavení: **17**
- 23.2. – premiéra divadelnej talkshow **Vitajte doma s Richardom Stankem**
- začiatok skúšok novej divadelnej inscenácie hry R. Schimmelpfenniga **Ídomeneus**

Marec

- celkový počet vlastných predstavení: **17**
- 1.3. – hosťovanie MKS Kežmarok – **HANA (Hommage a Hegerova)**
- 19.3.- slovenská premiéra divadelnej inscenácie hry R. Schimmelpfenniga **Ídomeneus** v réžii Eduarda Kudláča
- 26.3. – premiéra divadelnej talkshow **Vitajte doma s Dušanom Jamrichom**

Apríl

- celkový počet vlastných predstavení: **16**
- začiatok skúšok novej divadelnej inscenácie hry **Smrť obchodného ©**

Máj

- celkový počet vlastných predstavení: **17**
- 3.5. – hosťovanie Popradské mestské divadlo – **Hana (Hommage a Hegerova)**
- 9.5. – hosťovanie na XII. ročníku festivalu Nová Dráma/New Drama 2016, Divadelný ústav Bratislava – **Jasne, v pohode**
- 14.5. – svetová premiéra divadelnej inscenácie hry **Smrť obchodného ©** v réžii Michael Vyskočáni

Jún

- celkový počet vlastných predstavení: **14**
- 1.6. – hosťovanie v Divadle pod Palmovkou, Praha – **Opití**
- 22.6. – hosťovanie na Martinskom festivale divadiel na Slovensku Dotyky a spojenia 2016 – **Jasne, v pohode**
-

Júl – August

- celkový počet vlastných predstavení: **1**
- Divadelné prázdniny
- 27.8.2016 – hosťovanie Zálesná divadelná púť, Zálesie – **Konfety**

September

- celkový počet vlastných predstavení: **11**
- 7.9. – hosťovanie Stredoslovenské osvetové stredisko B.Bystrica – Brezno - **Jánošík**

Október

- celkový počet vlastných predstavení: **11**
- 29.10. – hosťovanie Divadlo Potôň Bátovce – **Ilúzie**



- 28.10. – premiéra divadelnej talkshow **Vitajte doma s Evou Pavlíkovou a Martou Sládečkovou**
- začiatok skúšok novej divadelnej inscenácie hry Alexandro Baricco **Smith&Wesson**

November

- celkový počet vlastných predstavení: **15**
- 15.11. – hosťovanie MKŠS Kys.Nové Mesto – **Hana**
- 22.11. – hosťovanie MKS Humenné – **Hana**
- 29.11. - premiéra divadelnej talkshow **Vitajte doma s Milanom Ondříkom**
- pokračovanie v pravidelných skúškach novej divadelnej inscenácie hry Alexandro Baricco **Smith&Wesson**

December

- celkový počet vlastných predstavení: **13**
- 14.12. – kultúrne centrum Bojnice – **Hana**
- 16.12. – premiéra novej divadelnej inscenácie hry Alexandro Baricco **Smith&Wesson**

Tab. 1: Prehľad počtu vlastných divadelných predstavení a návštevnosti

Názov predstavenia	Dátum premiéry	Počet predstavení	Počet divákov
Sexuálna perverzita v Chicagu	12.11.2010	10	1830
Jánošík 007	30.3.2012	10	1774
Vyskočiť z kože	15.12.2012	5	1032
Zločin a trest	8.3.2013	12	2165
Modrofúz (nádej žien)	1.6.2013	4	407
Konfety	1.3.2014	12	1748
Zlodeji	7.6.2014	-	-
HANA	24.10.2014	16	3143
Opití	5.12.2014	8	1210
Melanchólia	31.1.2015	4	492
Tólkšou!	14.3.2015	4	385
BESI I.	19.6.2015	5	727
Falošná minca	31.10.2015	8	1040
Ilúzie	14.11.2015	9	861
Vitajte doma s M. Landlom a P. Šimunom	19.1.2016	1	203
Jasne, v pohode	23.1.2016	15	2343
Vitajte doma s Richardom Stankem	23.2.2016	1	253
Ídomeneus	19.3.2016	5	383
Vitajte doma s Dušanom Jamrichom	26.3.2016	1	209
Smrť obchodného ©	14.5.2016	7	928
Amputované duše	14.10.2016	5	662
Vitajte doma s E.Pavlíkovou a M.Sládečkovou	28.10.2016	1	192



Vitajte doma s Milanom Ondříkom	29.11.2016	1	208
Smith&Wesson	16.12.2016	3	819
SPOLU		147	23014

Tab. 2: Náklady a výnosy na realizáciu a prevádzku vlastných predstavení

Názov predstavenia	Náklady priame	Výnosy	Kultúrne poukazy	Dotácia (iné zdroje)/ Odpisy	Služby/ Prenájom /dobr.	Strata
Maľované na skle/DH01		-				
Sexuálna perverzita v Chicagu/DH02	2.844,34	6.771,70	398,00		627,48	+ 4.952,84
Jánošík 00 7/DH07	4.472,00	7.241,85	460,00			+ 3.229,85
Vyskočiť z kože/DH09	217,47	2.402,00	672,00			+ 2.856,53
Zločin a trest/DH10	7.843,24	6.633,70	1.758,00	/1.162,83		+ 1.711,29
Modrofúz/DH12	875,30	1.171,30				+ 296,00
Konfety DH/15	2.630,23	7.335,15	1.731,00		833,33/	+ 7.269,25
Zlodeji / DH 16	1.139,59			/1.139,59		-
Opití /DH17	6.991,50	6.664,40	4,00	1.500,00/		+ 1.176,90
HANA /DH18	10.611,97	20.090,24	763,00			+ 10.241,27
Melanchólia /DH20	304,70	838,40				+ 533,70
Tólkšou!/DH22	828,76	956,85				+ 128,09
BESI I./DH19	4.446,11	2.229,70	281,00	/1.974,47		+ 39,06
Ilúzie/DH21	2.103,35	4.831,55	94,00			+ 2.822,20
Falošná minca/DH-23	3.062,33	4.074,75				+ 1.012,42
Jasne, v pohode/DH05	9.000,92	8.265,30		3.500,00/		+ 2.764,38
Ídomeneus/DH11	12.888,64	1.203,30		6.638,00/ /727,36 /208,32		- 4.111,66
Vitajte doma 19.1. S /M. Landlom a P. Šimunom /DH111	946,63	886,00				- 60,63
Vitajte doma 23.2. S/ R. Stankem/DH112	762,64	1.130,00				+ 367,36
Vitajte doma 26.3.S/ D. Jamrichom/DH113	818,98	1.330,00				+ 511,02
Vitajte doma 25.4.S/ M. Ondříkom/DH114 zrušené	66,02	12,00				- 54,02
Vitajte doma 28.10.S/E.Pavlíkovou a M.Sládečkovou/DH	944,53	1.364,00				+ 419,47
Vitajte doma 29.11. S/M.Ondříkom/DH	404,28	856,00				+ 451,72
Smrť obchodného ©/DH04	10.995,31	2.329,20	730,00	5.000,00/		- 2.936,11
Amputované duše/DH06	742,32	1.519,80	71,00		/333,33	+ 1.181,81



Smith & Wesson/DH13	3.259,82	4.080,00				+ 820,18
Abonentky	3,30	438,00				+ 434,70
	89.204,28	94.655,19	6.962,00	16.638/5.212,57	1.166,66/ 627,48	36.057,62

pozn. šedou sú zvýraznené inscenácie alebo produkcie s premiérou v roku 2016, to znamená, že v nákladoch sú započítané aj náklady na výpravu a honoráre tvorivého inscenačného tímu. Náklady starších produkcií zahŕňajú len prevádzkové náklady (vrátane honorárov hosťujúcich umelcov).

2. Hostujúce predstavenia a poskytnuté služby

Január

- hosťujúce predstavenia: **1**
/ 3T v divadle – improvizáčne divadlo/
- služby: **1**
/ MsHK Žilina /

Február

- hosťujúce predstavenie: **3**
- /Divadlo Unglet Praha – Na úteku, SND Bratislava – Ilúzie, 3T v divadle – improvizáčne divadlo /
- služby: **2**
/ Roztancované Fašiangy – FS Rozsutec, Hitchhiker Cinema /

Marec

- hosťujúce predstavenie: **3**
/3T v divadle – improvizáčne divadlo/
- služby: **1**
/ 21.3. Autocont- cateringove služby/

Apríl

- hosťujúce predstavenie: **5**
/ Medzinárodný festival- 2.ročník – Hudba sveta II., 3T v divadle – improvizáčne divadlo, Koncert – Peter Lipa Band, Divadelný súbor Jána Chalupku Brezno – Kováči zahráme do konca/
- služby : **1**
/ Lúbezná krása – FS Rozsutec/

Máj

- hosťujúce predstavenie: **4**
/ 3T v divadle – improvizáčne divadlo, Koncert – Jana Hubinská TOUR 2016, Divadlo Hotel Mária – Ako konať dobro /
- služby: **2**
/ ZŠ Jarná Žilina, Mesto Žilina- Staromestské slávnosti /

Jún

- hosťujúce predstavenie: **5**
/ Divadlo Hotel Mária – Šašo múdrejší ako kráľ, Divadlo Hotel Mária – Ako konať dobro, 3T v divadle – improvizáčne divadlo, One Day Jazz Festival – comeback zostavy hudobníkov a spolužiakov z Berklee College of Music v Bostone – Johna Shannona (gitara), Dana Brantigana (trúbka), Oskara Rózsu (basgitara), Martina Valihora (bicie).



- služby: 4
/ ZUŠ L.Árvaya – vystúpenie študentov, Rotary Club Žilina, Lívia Zábavíková – baletné vystúpenie, Anča, o.z. – Medzinárodný festival animácie Fest Anča/

Júl – August

- divadelné prázdniny

September

- hosťujúce predstavenie: 2
/ Fragile – hudobná skupina zložená z populárnych televíznych, divadelných a muzikálových osobností, 3T v divadle – improvizáčne divadlo/
- služby: 3
- /Visionpro media, Mesto Žilina – otvorenie Rosenfeldovho paláca, Železničná spoločnosť Cargo Slovakia/

Október

- hosťujúce predstavenie: 8
/ Janko Hráško – Portál - Komorné divadlo Prešov, Aj muži majú svoje dni – Kumšt Production Bratislava, September 2015 – Divadlo Petra Mankovéckeho, 3T v divadle – improvizáčne divadlo, Súpoznaj svoj kraj – oživme Folklor v Žilinskom kraji, posledný recitál Marty Kubišovej – v rámci Dni Nádeje 2016, Bratislavské jazzové dni v Žiline /
- služby: 1
/ Primátorský kapustový deň -Mesto Žilina/

November

- hosťujúce predstavenie: 11
/ palo Seriš.Chutilo Vám páni?, Peter Lipa Band – koncert, 3T v divadle – improvizáčne divadlo, Na plnú hu(d)bu, Cooltura, Peniaze nie sú všetko, Andrej Šeban Trio – život je krásny Tour 2016, One Day Jazz fest Jeseň 2016 /

December

- hosťujúce predstavenie: 13
- / Slovensko 2016 Advent – adventný koncert RTVS, Začnite s vyst'ahovaním, Rodinný prievan – OZ Divadlo Teatro Martin, Balbánske Vianoce – koncert OZ Pre podporu netradičných foriem umenia, 3T–12rokov - improvizáčne divadlo, Marinko Klingáčik – Mikulášske predstavenia , Portál – Komorné divadlo Prešov/

Služby

- služby:

Tab. 3: Náklady a výnosy na realizáciu hosťujúcich predstavení

Názov predstavenia Hosťujúce divadlo - dátum hosťovania	Počet pred- staven- í	Počet diváko- v	Náklady Priame	Výnosy	Kultúrne Poukazy /prenájom	+ Zisk - Strata
3T v divadle 8.1./AG208	1	315	2.204,22	3.030,00		+ 825,78
Na úteku Divadlo Unglet Praha 9.2./AG209	1	285	4.561,46	4.770,00		+208,54
Ilúzie SND Bratislava 11.2./AG211	1	313	1.706,93	3.158,00		+ 1.451,07
3T v divadle 19.2./AG210	1	308	2.166,54	2.970,00		+ 803,46
3T v divadle	1	308	2.135,87	2.950,00		+ 814,13



11.3./AG212						
Fragile –Autocont 21.3./AG218	1	260	3.155,82	5.579,21		+ 2.423,39
P.Lipa-Deň učiteľov 23.3./AG217	1	262	657,47	1.426,27		+ 768,80
Hudba sveta 14.4./AG214	1	210	525,42	631,00	/172,00	+ 277,58
P.Lipa-koncert 19.4./AG215	1	276	1.369,19	1.757,00		+ 387,81
3T v divadle 15.4./AG213	1	307	2.120,56	2.940,00		+ 819,44
Kováči zahráme do konca 27.4./AG216	2	270	932,80	785,00		- 147,80
3T v divadle 6.5./AG219	1	297	2.080,49	2.890,00		+ 809,51
Jana Hubinská TOUR2016 16.5./AG220	1	153	426,95	447,00		+ 20,05
Divadlo Hotel Mária Ako konať dobro 24.5./AG223	2	461	581,22	418,00	881,00/	+ 717,78
Divadlo Hotel Mária Šašo múdrejší ako kráľ 7.6./AG225	1	175	331,15	48,00	423,00/	+ 139,85
Divadlo Hotel Mária Ako konať dobro 7.6./AG226	1	161	330,45	102,00	345,00/	+ 116,55
3T v divadle 10.6./AG222	1	294	2.029,86	2.800,00		+ 770,14
One Day Jazz Fest 15,16.6./AG221	2	486	8.298,11	7.225,00		- 1.073,11
Fragile 10.9.2016/AG228	1	305	3.135,00	3.603,00		+ 468,00
3T v divadle 16.9.2016/AG231	1	298	2.054,12	2.780,00		+ 725,88
Janko Hráško 4.10./AK239	1	321	367,81	401,00	396,00/	+ 429,19
Kumšt Production Baa Aj muži majú svoje dni 5.10./AG229	1	312	3.172,88	3.926,00		+ 753,12
Divadlo Petre Mankoveckého September 2015 6.10./AG234	1	105	597,81	562,00		- 35,81
3T v divadle 11.10./AG233	1	306	2.185,99	2.980,00		+ 794,01
Spoznaj svoj kraj –folklórny večer 17.10./AG225	1	98	1.180,83	936,00	/1.360,21	+ 1.115,38
Posledný recitál Marty Kubišovej 22.10./AG227	1	327	7.796,01	7.558,00		- 238,01
Art Team.sk Culture Bratislavské jazzové dni 21,22.10./AG230	2	316	3.289,96	3.994,00		+ 704,04
Na plnú hu(d)bu 21.11./AG238	1	221	1.763,66	2.040,00		+ 276,79
Peter Lipa Band 4.11./AG236	1	272	1.518,82	1.787,00		+ 268,18
3T v divadle 18.11./AG240	1	321	2.251,06	3.090,00		+ 838,94
Andrej Šeban TRIO	1	127	894,23	1.192,00		+ 297,77



23.11./AG241						
Palo Seriš 3.11./AG242	1	37	6,88	102,00		+ 95,12
Peniaze nie sú všetko 23.30.11./AG249	4	1190	1.818,28	3.339,00		+ 1.520,72
One Day Jazz Fest 30.11./AG243	1	305	3.646,94	2.675,00		- 971,94
Cooltura 22.1.1/AG 244	1	142	78,75	294,00		+ 215,25
Rodinný prievan 17.12./AG245	1	303	2.992,76	3.766,00		+ 773,24
3T-12rokov 28.12./AG247	1	313	2.512,90	3.456,00		+ 943,10
Slovensko 2016 Advent 1.12./AG248	1	305	81,44	3.175,00	/800,00	+ 3.893,56
Martinko Klingáč 4,5,10.12/AG250	8	1550	1.730,90	3.325,00		+ 1.594,10
Začnite s vystahovaním 2.12./AG251	1	213	62,89	465,00		+ 402,11
Balkánske Vianoce 22.12./AG252	1	82	429,76	456,00		+ 26,24
Spolu za všetky hostujúce predstavenia	55	12910	79.184,19	99.828,48	2.045,00/ 2.332,21	+ 25.021,50

Tab. 4: Prehľad poskytnutých služieb

Názov	Počet divákov	Náklady priame	Výnosy	Výnosy prenájom - účel	Zisk/Strata	Poznámka
29.1.MsHK/UA-1	310	102,87	452,76	187,50	+ 537,39	
6.2. Lúbezná krása Rozsutec/UA00	Zahrnutý v Tab. č. 5	61,85	775,97		+ 714,12	
16.4. Lúbezná krása Rozsutec/ UA-4	Zahrnutý v Tab. č. 5	39,19	920,68		+ 881,49	
9.10. Lúbezná krása Rozsutec/ UA-17	Zahrnutý v Tab. č. 5	328,50	437,95		+ 109,45	
11.12.Čaro Vianoc v Terchovej Rozsutec/UA-19	Zahrnutý v Tab. č. 5	41,25	447,90		+ 406,65	
18.2.Hitchhiker Cinema/UA-2	Neuvádza sa	0,00	125,00	41,67	+ 166,67	
19.5. ZŠ Jarná, Žilina/UA-5	310	1.725,96	2.701,77		+ 975,81	
23.5. Únia žien- Otvorme srdcia rodinám/UA-7	Neuvádza sa	124,00	-		- 124,00	Voľný vstup
26.5.Mesto ZA-SMS/UA-6	Neuvádza sa	1.550,00	2.500,00		+ 950,00	
13.6. ZUŠ Ľ.Árvaya/UA-8	310	92,39	-	645,00	+ 552,61	
24.6. Rotary Club Žilina/UA-10	310	23,14	335,20	550,0	+ 862,06	
26.6.L.Zábavíková/UA-11	310	239,19	535,05	187,50	+ 483,36	
30.6.Anča Fest/UA-12	100	0,45	100,00	50,00	+ 149,55	
12.9.Mesto ZA-otvorenie Rosenf.paláca/UA	Neuvádza sa	83,25	816,67		+ 733,42	
23.9.Žel.spol.Cargo- Deň železničiarov/UA-13	310	1.515,80	2.628,76	937,50	+ 2.050,46	
28.9.Visionpro Media-Chlieb s maslom/UA-15	310	44,00	200,00	600,00	+ 756,00	



31.7,30.9.IS Industry/UA-16	Neuvádza sa	670,81	-	2.976,00 928,00	+ 3.233,19	
24.11.Agentúra G-Art/UA-	Neuvádza sa			666,67	+ 666,67	
18.12.Baletná škola	Neuvádza sa	-	336,57		+ 336,57	
21.12.Špeciálna ZŠ Vojtašáka/UA-21	-	16,50			- 16,50	Voľný vstup
27.8.Konfety-tech.sluzby-zajazd			833,33		+ 833,33	Výnos zohľadnený v inscenácií
Spolu	-	6.659,15	14.147,61	7.769,84	+ 15.258,30	
Úroky	-		58,51	-	+ 58,51	
7.3.Športovec roka/UA3	250	38,77	-		- 38,77	Výnos zohľadnený v BT OON
7.10. Primátorský kapustový deň/UA-18	-	48,13			- 48,13	Výnos zohľadnený v BT OON
Spolu	2520	6.746,05	14.206,12	7.769,84	15.229,91	

3. Folklórny súbor Rozsutec

Február

- celkový počet vystúpení: **2**
/ Carneval Slovakia Žilina 2016 – Fašiangy, L'úbezná krása/

Apríl

- celkový počet vystúpení: **3**
/ L'úbezná krása, Mirage Fashion Show Žilina, Stavanie Mája – Mesto Žilina/

Máj

- celkový počet vystúpení: **1**
/ Staromestské slávnosti Žilina /

Jún

- celkový počet vystúpení: **4**
/ Obec Poníky –DFF! Zdola ponického mlyna, OZ Kunovjan – Kunovské léto, Regionálne kultúrne centrum Prievidza – Hornonitrianske hudobné slávnosti v Lesoparku Prievidza, Obec Zákopčie – Kopaničiarske hody /

Júl

- celkový počet vystúpení: **4**
/Folklórny festival Východná, Folklórne slávnosti pod Osobitou Oravice, Goral fest Oščadnica, Kultúrne leto pod Minčolom Spišské Jastrabie /

August

- celkový počet vystúpení: **8**
/Folklórny festival Terranostra 2016 Apiro – Taliansko, Lutiše – hody, L'udové umelecké remeslá v Žiline /

September

- celkový počet vystúpení: **2**



/Madáčovské dni Dolná Strehová, Kotešovské hodové dni/

Október

- celkový počet vystúpení: **3**
/ Krst CD v divadle, Spoznaj svoj kraj – oživme folklór v Žilinskom kraji, Rodičovský deň v Kia Mortors Slovakia/

November

- celkový počet vystúpení: **1**
/ Oprašené krpce Žilina/

December

- celkový počet vystúpení: **2**
/ Vianočný program – Čaro Vianoc v Terchovej, Vianočný program vďaka – Primátora Žiliny/

4. Dychová hudba Fatranka

Február

- celkový počet vystúpení: **1**
/Carneval Slovakia Žilina 2016 – Fašiangy/

Apríl

- celkový počet vystúpení: **2**
/ Sad SNP – pietny akt kladenia vencov k 71.výročiu skončenia vojny a oslobodenia Žiliny, Partizánsky cintorín Žilina – Bôrik – pietny akt kladenia vencov/

Máj

- celkový počet vystúpení: **1**
/ Staromestské slávnosti Žilina /

Júl

- celkový počet vystúpení: **2**
/Kultúrne leto Sad SNP Žilina, Krajská prehliadka MDH v Tvrdošíne „FOR - DYCH“/

August

- celkový počet vystúpení: **4**
/Súťažná prehliadka na festivale DH v Pezinku „ Dychovky v preši“, Pietny akt kladenia vencov Sad SNP Žilina, Pietny akt kladenia vencov na partizánskom cintoríne v Strečne vrchu „ Zvonica“, Festival DH v Predmieri, Kultúrne leto v Žilina/

September

- celkový počet vystúpení: **2**
/Festival DH vo Vajnorochoch /

December

- celkový počet vystúpení: **2**
/ Vianočný koncert a Mikuláš v Rosine /

5. Rosenfeldov palác

September

- celkový počet výstav, prehliadok, prednášok ap: **19**
- 12.9. slávnostné otvorenie spojené s konferenciou
- 26.-30.9.komentované prehliadky
- 29.9.prednáška Mgr. P. Štánskeho o rodine Rosenfeldovcov



- 20.-23.9. Žilinský literárny festival /beseda s Irenou Brežnou, autorské čítanie pre deti, rozprávanie o knihe Jána Púčka, tvorivá dielňa pre deti, rozhovor s Alžbetou Horeckou, diskusia o Korneloi Foldvárim, diskusia o Artfóre /
- 28.9. stretnutie krajského kreatívneho centra

Október

- celkový počet výstav, prehliadok, prednášok ap: **38**
- komentované prehliadky
- 25.10. prednáška – Rosenfeldov palác a jeho obnova

November

- celkový počet výstav, prehliadok, prednášok ap: **34**
- komentované prehliadky
- 10.11. prednáška – Rodina Rosenfeldovcov
- 23.11. koncert konzervatoristov

December

- celkový počet výstav, prehliadok, prednášok ap: **16**
- komentované prehliadky
- 7.12. krst knihy B. Bachratého: Laco Berger život, tvorba, súvislosti
- 9.12. koncert KeOSz (SK) + live VJ
- 15.12. slávnostné otvorenie Knihárskej dielne Lidy Mlichovej
- 20.12. Komorný koncert Klavírneho tria ŠKO Žilina

Tab. 5: Prehľad počtu predstavení, návštevnosti a poskytnutých služieb za 1– 12/2016

	Vlastné predstavenie/ vystúpenie, výstavy, prehliadky ap..	Host'	Spolu	Počet divákov vlastné/host'
Mestské divadlo	147	55	202	23014/12910
FS Rozsutec	30	-	30	12770
DH Fatranka	14	-	14	3650
Služby	-	-	-	2520
Rosenfeldov palác	107	-	107	2235
SPOLU	298	55	353	57099

OTVÁRACIE HODINY, HRACIE ČASY A VÝŠKA VSTUPNÉHO 2016

Pokladničné hodiny: pondelok – piatok: 14:00 – 18:00 a vždy hodinu pred predstavením

Hracie dni: utorok až sobota, pokiaľ divadlo nehostovalo v inom meste. Hracie dni boli stanovené najmä v závislosti od skúšobného obdobia jednotlivých inscenácií, s ohľadom na maximálne dva



možné herecké výkony za deň a tiež v závislosti od vyťaženia a obsadenosti externých spolupracovníkov, ktorí účinkujú v predstaveniach Mestského divadla.

Hracie časy:

- organizované predstavenia: o 9:00/10:00/11:00 hod., prípadne podľa dohody
- verejná generálka: o 18:00 hod.
- večerné predstavenia a premiéry: o 19:00 hod.
- predstavenia pre deti: o 15:00 a 16:00 hod.

Vstupné:

Mestské divadlo Žilina ponúklo aj v roku 2016 pre svojich stálych divákov a priaznivcov, ale aj pre nových divákov zaujímavú ponuku zvýhodneného vstupného a abonentiek, s cieľom umožnenia návštevy divadelných predstavení širokej verejnosti vrátane mladých divákov a zvýšenia celkovej návštevnosti. Študenti stredných a vysokých škôl majú možnosť uplatniť si zľavy na vstupnom na reprízy domácich predstavení a pre študentov pri hromadných organizovaných návštevách ponúka divadlo možnosť usporiadania diskusie s tvorcami.

Zvýhodnené vstupné:

Divadlo má v ponuke DARČEKOVÉ POUKÁŽKY v hodnote 10, 20 a 30 € alebo DIVADELNÚ ABONENTKU, ktorá obsahuje 10 vstupov na všetky reprízy Mestského divadla Žilina za zvýhodnenú cenu 65 € a zľavnenú cenu pre študentov a seniorov za 35 €.

Držitelia Divadelnej abonentky a Kupónovej karty sa stávajú VIP divákmi žilinského divadla a získajú nielen zľavu zo vstupného, ale aj prednostné informácie o divadelnom dianí a môžu využívať ďalšie divadelné bonusy.

Od septembra 2013 spolupracuje divadlo s firmou Ticketportal s.r.o., ktorá zabezpečuje nielen predaj vstupeniek a ich evidenciu v systéme predaja, ale aj možnosť zakúpenia si vstupenky cez online predaj, a tým umožňuje získať požadované miesto v hľadisku z domu.

V priebehu roka 2016 bola v pokladnici divadla naďalej možná platba kartou cez platobný terminál Tatra banky, s ktorou boli dohodnuté znížené transakčné poplatky oproti komerčným firmám.

Spolupráca a predaj aj cez zľavový portál Zlavomat.

Zvýhodnené vstupné na domáce predstavenia pre partnerov, sponzorov, donerov divadla v závislosti od úrovne partnerskej spolupráce.

Ceny vstupného v roku 2016

- večerné predstavenia: muzikál 11,00 €, činohra / staršie tituly 7,00 €; nové tituly 9,00 €, hosťujúci súbor od 10 €, scénické prezentácie: 7,00 €
- rozprávky: od 3,00 €
- premiéry: 11,00 € Veľká sála,
- verejné generálky: 6,00 €
- organizované predstavenia: pre materské a základné školy 3 €, pre stredné školy 3,50 €

Poskytované zľavy

- ✓ držitelia preukazu ŤZP zľava 50%



- ✓ študenti /po predložení študentského preukazu alebo indexu/ a diváci nad 60 rokov majú zvýhodnené vstupné na reprízy domácich predstavení: činohra nové tituly 5,00 €, činohra staršie tituly 4,00 € /okrem premiér, predpremiér/, muzikál a divadelná talkshow 6,00 €
- ✓ študenti konzervatórií, VŠMU v Bratislave, AU v Banskej Bystrici, DAMU v Prahe majú po predložení preukazu školy vstup zadarmo /nevzťahuje sa na hosťujúce predstavenia; ponuka platí len pri voľnej kapacite sály, bez možnosti rezervácie/
- ✓ pre organizované skupiny divadlo poskytuje zľavy po dohode s prevádzkou

Kultúrne poukazy

Divadlo akceptuje Kultúrne poukazy aj pre rok 2016

Prehľad počtu predstavení a tržieb

Tab. 6: Porovnanie počtu predstavení v rokoch 2012 – 2016 realizovaných Mestským divadlom Žilina

Počet predstavení		2012	2013	2014	2015	2016
vlastné divadelné predstavenia	večerný divák	150	154	144	134	125
	deti a mládež	22	31	34	28	22
	Celkom	174	185	178	162	147
hostia– divadelné predstavenia a koncerty	večerný divák	19	26	27	20	37
	deti a mládež	21	17	22	17	18
	Celkom	40	43	49	37	55
SPOLU	večerný divák	169	180	171	154	162
	deti a mládež	43	48	56	45	40
	Celkom	214	228	227	199	202

Tab. 7: Porovnanie tržieb 2012 – 2016 / tržby podujatí realizovaných Mestským divadlom Žilina

Mesiac	TRŽBY					nárast/ pokles v %
	2012	2013	2014	2015	2016	porovnanie 2015 a 2016
1	9 074,90	8 190,59	17 249,99	23 187,39	12 708,62	-45,19%
2	10 086,00	10 045,78	16 626,70	24 075,16	23 216,89	-3,56%
3	9 726,10	11 994,78	28 600,34	15 650,26	12 970,47	-17,12%



4	15 152,50	17 082,08	15 801,38	15 864,15	14 174,42	-10,65%
5	13 781,15	13 770,29	21 081,54	11 276,34	14 702,35	+23,30%
6	14 905,85	21 668,79	17 472,52	11 276,34	19 228,85	+41,36%
7		9 476,00í				
8	860,00			1 500,00	2 500,00	+40,00%
9	8 073,03	8 103,35	15 649,70	12 430,10	10 670,94	-14,15%
10	16 712,35	19 561,03	30 720,35	19 759,35	28 218,43	+29,98%
11	12 774,10	16 203,33	15 678,60	19 535,65	26 713,23	+26,87%
12	13 784,40	16 706,59	23 276,35	25 437,83	25 930,53	+1,90%

PROJEKTOVÁ ČINNOSŤ DIVADLA, GRANTY, ÚČELOVÉ DOTÁCIE, NADÁCIE, SPONZORSKÉ PRÍSPEVKY

Tab. 8: Účelové dotácie poskytnuté Mestskému divadlu mestom Žilina v roku 2016

Názov projektu	Žiadosť adresovaná na:	Dátum podania žiadosti	Zámer/cieľ projektu	Výška poskytnutej dotácie
FS Rozsutec Výroba klobúkov	Mesto Žilina	12/2016	Výroba klobúkov: Terchová, Východ, Goral	1.000,00
DF Fatranka	Mesto Žilina	11/2016	Nákup: Reprobox + obal	800,00

Tab.9: Projekty Mestského divadla z grantového systému MKSR

Názov projektu	Žiadosť adresovaná na:	Dátum podania žiadosti	Zámer/cieľ projektu	Podpora projektu	Výška grantovej dotácie/ € povinné min. spolufinancovanie Mestským divadlom
Kultúrne poukazy – realizácia projektu	MKSR	14.3.2016	Sprístupnenie kultúrnych hodnôt a poskytnutie kultúrnych aktivít a služieb žiakom základných	9.007,00	



			a stredných škôl prostredníctvom kultúrnych poukazov.		
Inscenácia Opití na medzinárodnom divadelnom festivale PALM OFF FEST v Prahe	Fond pre podporu umenia	29.4.2016	Prezentácia kultúry a umenia v zahraničí: divadelná inscenácia „Opití“ – cestovné a prepravné	1.500,00	410,00
Naštudovanie a uvádzanie javiskového diela – Jasne, v pohode	Fond pre podporu umenia	16.5.2015	divadelná inscenácia „ Jasne, v pohode“ - honoráre	3.500,00	1.540,00
Naštudovanie a uvádzanie javiskového diela- Smrť obchodného ©	Fond pre podporu umenia	16.5.2016	divadelná inscenácia „ Smrť obchodného ©“ – honoráre, scéna, umelecké foto	5.000,00	1.870,00

Tab. 10: Účelové dotácie, dary poskytnuté Mestskému divadlu od iných zdrojov

Sponzor	Dátum konania podujatia	Zámer/cieľ podujatia Názov podujatia	Výška účelovej dotácie €
Nadácia Tatra banky (28.10.2015)	19.3.2016	Podpora tvorcov v sezóne 2015/2016 / Ídomeneus	6.638,00
Nadácia Kia Motors	19.3.2016	Ídomeneus (scéna- na mesačné odpisy)	2500,00

PERSONÁLNA OBLASŤ, PERSONÁLNE VYBAVENIE

Kvalifikačná štruktúra zamestnancov k 31.12.2016:

- vedenie divadla: **2** /1 riaditeľ, 1 umelecký šéf, /
- umelecký súbor: **12** /10 hercov, 1 dramaturg, 1 inšpicient
- programovo – produkčné oddelenie divadla: **6** /z toho: 5 zamestnanci – plný úväzok, 1 zamestnanec – 1/2 úväzok,
- technika a technické zabezpečenie: **8**
- ekonomické oddelenie: **2** zamestnanyne
- správa budovy: **3** /z toho: 1 správca budovy, 2 upratovačky/
- materská dovolenka: **3** zamestnankyne
- Rosenfeldov palác : **5** zamestnancov

Štruktúra zamestnancov podľa dosiahnutého vzdelania:

- vysokoškolské: 24 zamestnancov + 3 MD
- stredoškolské s maturitou: 15 zamestnancov
- stredné odborné vzdelanie: 1



- základné vzdelania: 1 zamestnanec

Divadlo spolupracuje s veľkým počtom externých spolupracovníkov prostredníctvom uzavretých umeleckých zmlúv a dohôd o vykonaní práce.

Veková štruktúra zamestnancov:

- Od 19 rokov do 35 rokov: 21 zamestnancov + (2 MD)
- Od 36 rokov do 50 rokov: 17 zamestnancov + (1 MD)
- Od 51 rokov do 62 rokov: 3 zamestnancov

Školenie zamestnancov:

1 zamestnanec ekonomického úseku na školení Účtovníctvo a rozpočtovníctvo v roku 2016,
3 zamestnanci technického úseku - javiskové ťahy, 2 zamestnanci technického úseku –
zaškolenie na svetelný pult, 1 zamestnanec RP zaškolenie – tlakové nádoby, nízkotlakové
kotly v plynovej kotolni.

ČINNOSŤ V UMELECKOM SÚBORE

V roku 2016 realizovalo Mestské divadlo **päť** nových titulov, jedna inscenácia, Amputované duše, bola uvedená v koprodukcii s Nezávislým divadelným zoskupením Trieska v oku. Postupnosť uvedenia nových titulov je nasledovná:

- S. Vollmannová: **Jasne, v pohode** /réžia: Silvia Vollmannová, premiéra: 23. januára 2016
- R. Schimmelpfennig: **Ídomeneus** /réžia: Eduard Kudláč, premiéra: 19. marca 2016
- L. Garajová: **Smrt' obchodného** © /réžia: Michael Vyskočáni, premiéra: 14. mája 2016
- P. Balko: **Amputované duše** /réžia: Vojtech Koleják, premiéra: 14. októbra 2016
- A. Baricco: **Smith & Wesson** /réžia: Anton Šulík, premiéra: 16. decembra 2016



1. PREHĽAD PREMIÉR

JASNE, V POHODE

Realizačný tím

Autor: **Silvia Vollmannová**

Dramaturgia: **Lenka Garajová a.h.**

Scéna a kostýmy: **Laura Medjiah Štorcelová**

Hudba: **Ján Kružliak ml.**

Réžia: **Silvia Vollmannová a.h.**

Účinkujú: Erika Havasi, Michaela Halcinová,
Matúš Kvietik, Michal Tomasy

117. premiéra: 23. januára 2016



Autorská inscenácia Jasne, v pohode je tragikomickou výpoveďou mladých ľudí súčasnej rýchlej a zdanlivo povrchnej generácie. Generácie stratenej niekde medzi vysokou školou a tridsiatkou. S prácou a bez bytu alebo naopak. Napriek tomu, že sú oficiálne dospelí, pokračujú v študentskom živote spolubývajúcich. Ich slovník a životné postoje nevyberaným spôsobom prezrádzajú, že sú stále stratení. A to vo všetkom - vo vzťahoch, v láske, v práci, na internete. Aj keď možno nie je všetko v pohode (a už vôbec nie je nič jasné), táto štvorica je napriek všetkému stále zábavná a nerozlučná. To, čo tematicky spája túto generáciu tridsiatnikov, je spolubývanie – sú to štyria spolubývajúci, lebo to je znakom súčasnej generácie mladých ľudí, ešte nemá na vlastné bývanie, ale už nebýva s rodičmi, čiže zdieľa priestor s nejakými spolubývajúcimi. A to čo by malo ostať intímne, je zrazu všetkých. V inscenácii sa objavujú ďalšie témy – téma zamestnania a problémov so zamestnaním, téma kariérneho rastu a postupu. Samozrejme, téma lásky, pretože je to stále generácia, ktorá síce je cynická, vulgárna, expresívna a ironická, ale niekde v kútiku duše stále verí na tú životnú, osudovú lásku. Ako uviedla autorka textu a režisérka Silvia Vollmannová: „Sú to problémy, ktoré naša generácia rieši inak a po svojom a často krát sa javí, že zle. Tvári sa pribojne, ale pribojná nie je, akoby čaká, čo príde – ako sa hovorí, že prokrastinuje. Ale keďže každý človek bol niekedy stratený, mohol by sa v tejto inscenácii nájsť. Pretože tam sú všetky postavy stratené.“

Silvia Vollmannová (1991) absolvovala bábkarskú réžiu a dramaturgiu na VŠMU. Jej projekt Hola, Madrid! z roku 2013 zaujal divadelnú verejnosť a získal nomináciu na cenu Dosky v kategórii Objav sezóny. Vo svojej tvorbe sa dlhodobo zameriava na mladšie publikum. Spolupracovala s Bábkovým divadlom Žilina, Divadlom na cucky v Olomouci, Bábkovým divadlom v Košiciach, Štúdiom 12 Bratislava. Od roku 2015 externe spolupracuje pri tvorbe zábavno-vzdelávacích programov pre deti a mládež v RTVS.



ÍDOMENEUS

Realizačný tím

Autor: **Roland Schimmelpfennig**

Preklad: **M. Vannayová**

Dramaturgia: **Martin Gazdík**

Scéna a kostýmy: **Eva Kudláčová-Ráčová**

Výber hudby: **Eduard Kudláč**

Réžia: **Eduard Kudláč**

Účinkujú: Boris Zachar, Michaela Halcinová, Michal Tomasy, Juliána Oľhová, Matúš Kvietik, Braňo Bačo, Erika Havasi, Ján Dobrík, Michal Koleják, Ivana Kubáčková, Iveta Pagáčová



118. premiéra: 19. marca 2016

Slovenská premiéra hry Ídomeneus nadväzuje na líniu uvádzania súčasnej svetovej drámy v Mestskom divadle Žilina. Jeden z najuvádzanejších súčasných nemeckých dramatikov Roland Schimmelpfennig oživuje vo svojej hre antický mýtus o krétskom kráľovi Ídomeneovi, ktorý sa po desiatich rokoch vojny vracia víťazne domov z vyplienenej Tróje. Blízko krétskych brehov však zastihne jeho loďstvo silná búrka a on, aby sa zachránil, prisľúbi obetovať božstvám mora prvú živú bytosť, ktorú na Kréte stretne. Keď však na jedinej lodi, ktorá sa v búrke nepotopí, pristane na domovskom brehu, prvý, koho uvidí, je jeho vlastný syn Idamantes. Text hry Ídomeneus je zaujímavý témou i formou. V hre nie sú postavy tak, ako ich poznáme. Nie sme svedkami žiadnych situácií, ale verbalizovaného príbehu. Schimmelpfennig v hre invenčne a súčasným jazykom rozohráva rôzne variácie tradovaného mýtu. Alternatívne verzie príbehu, ktoré sa dopĺňajú alebo si navzájom protirečia, sa na javisku vynárajú prostredníctvom mnohohlasého zboru, ktorý evokuje antický chór. Autor z jednotlivých hlasov chóru a rôznych nití príbehu rafinovane splieta dramatickú báseň s otvoreným, nejednoznačným koncom. Osudový sľub a to, čo po ňom nasledovalo (ale aj to, čo mu predchádzalo), sú pre Schimmelpfenniga zároveň príležitosťou, ako nastoliť otázky, ktoré presahujú konkrétny mýtus a dotýkajú sa univerzálnej ľudskej existencie. Hra Ídomeneus bola napísaná na objednávku pre mníchovské divadlo Bayerische Staatsschauspiel, kde mala aj premiéru v réžii Dietra Dorna v roku 2008.

Roland Schimmelpfennig (1967) v súčasnosti je to najviac hrávaný žijúci dramatik píšuci po nemecky. Je autorom vyše tridsiatich textov pre divadlo a jeho hry sa hrajú v 40 krajinách po celom svete. Vyštudoval činohernú réžiu na mestskej divadelnej škole Otta Falkenbergra v Mníchove. Pracoval vo vedení mníchovského divadla Kammerspiele. Od roku 1996 je autorom v slobodnom povolaní a píše drámy na objednávku pre rôzne nemeckojazyčné divadlá / dramaturg v Berlíne pre Schaubühne am Lehniner Platz, kmeňový autor divadla Deutsches Schauspielhaus v Hamburgu, réžia vo vienskome Burgtheatri/.. Okrem textov pre divadlo napísal množstvo rozhlasových hier a dve operné libretá. Za svoju tvorbu získal viacero významných cien v nemecky hovoriacich krajinách.



SMRŤ OBCHODNÉHO ©

Realizačný tím

Autor: **Lenka Garajová**

Dramaturgia: **Martin Gazdík**

Scéna a kostýmy: **Zuzana Hudáková**

Hudba: **Michael Vyskočáni**

Réžia: **Michael Vyskočáni a.h.**

Účinkujú: Ján Dobrík, Matúš Kvietik, Ivana Kubáčková, Michal Tomasy, Juliána Oľhová, Michal Koleják, Iveta Pagáčová



119. premiéra: 14. mája 2016

Nový text mladej slovenskej autorky a dramaturgičky Lenky Garajovej je alúziou na Smrť obchodného cestujúceho od Arthura Millera a ukazuje, že témy, ktoré rezonovali v polovici minulého storočia, sú nástojčivo aktuálne aj pre nastupujúcu generáciu. Text bol napísaný špeciálne pre Mestské divadlo Žilina, ktoré tak pokračuje vo svojej snahe pravidelne uvádzať súčasnú pôvodnú tvorbu a podporovať mladých tvorcov. Hra sa snaží prostredníctvom vybraných motívov pokračovať v príbehu dvoch bratov a jedného ťaživého odkazu ich otca. Dvaja bratia sa po pohrebe na dlhší čas lúčia a volia si rôzne životné cesty. Okrem toho ich delí odlišný pohľad na otcovu smrť. Billy vie, že otec sa zabil kvôli životnej poisťke a cíti podobné bremeno na svojich pleciach. Pre Jeffa je otcova samovražda nemysliteľná, nechce žiť s pocitom otcovej slabosti a rezignácie. Títo dvaja bratia sú vzdelaní, no priemerní, v širšom spoločenskom meradle bezvýznamní, no potrební jeden pre druhého, sympatickí, no málo úspešní, milujúci, no voči sebe bezcitní. V snahe nájsť pracovné uplatnenie a spoločenské uznanie podliehajú ich krehké povahy tlaku minulosti a vlastnej tvrdohlavosti. Hra má ambíciu klásť otázky o váhe malého ľudského života v mýtickom tvorovi zvanom súčasná kapitalistická spoločnosť. Koľko kapitálového potenciálu sa zmestí do jednej rodiny? Koľko priemernosti a zbytočnosti znesie ideálny život? Čo je to ideálny život?

Lenka Garajová (1988) absolventka odboru divadelná dramaturgia a réžia na VŠMU v Bratislave /2014/, kde momentálne pôsobí ako interná doktorandka. Ako dramaturgička pravidelne spolupracuje s Mestským divadlom Žilina – inscenácie *Zimná cesta* /2013/, *Konfety* /2014/, *Opití* /2014/, *Melanchólia* /2015/, *Tólkšou!* /2015/, *Jasne, v pohode* /2016/. Dramaturgicky sa podieľala aj na inscenáciách *Jana Eyrová* /2014/, *Nevina* /2016/ v SND a tiež v bratislavskom divadle Ludus. Slovenský rozhlas uviedol jej dramaturgiu novely Pavla Vilikovského *Pes na ceste* /2015/.



AMPUTOVANÉ DUŠE

Realizačný tím

Autor: **Peter Balko**

Dramaturgia a

dramatizácia: **Zuzana Kolejáková**

Svetelný dizajn: **Ondrej Kaprálik**

Scéna a kostýmy: **Jakub Branický**

Hudba: **Adam Dekan**

Réžia: **Vojtech Koleják**

Účinkujú: Michaela Halcinová, Juliána Oľhová, Michal Tomasy, Matúš Kvietik, Michal Koleják



120. premiéra: 14. októbra 2016

Hra bola uvedená v koprodukcii s Mestským divadlom Žilina a Nezávislým divadelným zoskupením Trieska v oku.

Poetický príbeh Amputovaných duší hovorí o silnom pute vnuka k starým rodičom a o ich spoločnej a bezhraničnej láske. Tie čisté emócie však v skutočnom živote prevahuje vnútorný človečí hnev. Hra nastoľuje témy, ktoré sú blízke dnešnému človeku: uzavretosť, pocit osamelosti a vykorenenosti človeka a naopak potrebu veľmi silného puta k tým najbližším. Inscenácia Amputované duše podľa poviedky známeho filmového scenáristu Petra Balka je strhujúcou a najmä vizuálnou výpoveďou o človeku vo svete, kde jediným vykúpením sa stáva smrť. Ako sa človek vyrovnáva so smrťou a ako so všednosťou sveta a malichernosťou ľudí? Ak žijeme v nalinajkovanom svete, do ktorého nezapadá vlastne nik, nežijeme amputovaný život? Je teda na svete ešte vôbec niekto, kto nemá amputovanú dušu?

Peter Balko (1988) absolvoval štúdium filmovej scenáristiky a dramaturgie na VŠMU v Bratislave. Získal hlavnú cenu v súťaži Poviedka 2012, publikoval v rovnomennom zborníku i v almanachu Pulz V4. Spoločne s Luciou Potůčkovou a Marošom Hečkom napísal zbierku poézie Metrofóbia. Texty publikoval v Romboide, Pravde, Revue Labyrint, Denníku N i v Új Szó. Je spoluautorom filmu Kandidát, z ktorého sa stal jeden z divácky najúspešnejších filmov súčasnej slovenskej kinematografie. Je autorom celovečerného poviedkového filmu Strach a thrilleru Čiara. Vo svojom rodnom meste spoluorganizuje festival Medzihmla. Jeho debutový román Vtedy v Lošonci (KK Bagala, 2014) získal Cenu čitateľov Anasoft litera 2015, Cenu Nadácie Tatra banky za umenie 2015 do 35 rokov a Cenu Jána Johanidesa 2016 do 35 rokov. Jeho texty boli preložené do angličtiny, maďarčiny, taliančiny, nemčiny i čínštiny. Momentálne pôsobí ako dramaturg relácie RTVS Umenie a ako doktorand na VŠMU. Žije na trase Bratislava-Lučenec.



SMITH & WESSON

Realizačný tím

Autor: **Alessandro Baricco**

Preklad: **František Hruška**

Dramaturgia: **Martin Gazdík**

Výtvarná koncepcia: **Juraj Špalek, Anton Šulík**

Výber hudby: **Anton Šulík**

Réžia: **Anton Šulík**

Účinkujú: Michal Tomasy, Braňo Bačo,
Juliána Oľhová, Iveta Pagáčová

121. premiéra: 16. decembra 2016



Slávny taliansky autor Alessandro Baricco už viac ráz potvrdil, že je nielen majstrom románu, ale aj dialógov. Vo svojom románe-divadelnej hre Smith & Wesson sa s literárnou bravúrou pohybuje na hrane absurdnej grotesky a existenciálnej drámy. Silný príbeh vyrozprávaný cez majstrovské dialógy diváka pobaví a dojme zároveň. Hrdinovia drámy sa rozhodnú narušiť zdanlivý pokoj svojich životov, za ktorým sa skrýva ich strach a opúšťajú pohodlnú pozíciu pozorovateľov. Okolnosti ich donútia podstúpiť riziko a zažiť najväčšie dobrodružstvo, v ktorom ide o ľudský život. Smith a Wesson, dvaja menovci slávnych výrobcov zbraní, žijú utiahnuto pred svetom v blízkosti mohutných Niagarských vodopádov. Prvý je neúspešný vynálezca, ktorý sa pomocou štatistických tabuliek snaží vytvoriť metódu predpovedania počasia, druhý je znalec rieky, ktorý spod vodopádov vyťahuje telá samovrahov. Do ich uzavretého sveta vstúpi mladá novinárka Rachel. Vďaka nej si uvedomia, že ešte majú sny, a spoločne sa pokúsia zmeniť prosté prežívanie na zmysluplnú existenciu.

Alessandro Baricco (1958) populárny taliansky spisovateľ, esejista, dramatik, scenárista a kritik, na turínskej univerzite študoval filozofiu, kde pod vedením významného profesora Gianniho Vattima promoval s diplomovou prácou zaoberajúcou sa estetikou. Zároveň tiež úspešne zavŕšil štúdium hudby na konzervatóriu. V roku 1991 vydal svoju prvotinu Hradu hnevu (Castelli di rabbia, 1991), za ktorú bol ocenený dvoma literárnymi cenami: Premio Selezione Campiello a Prix Médicis Etranger. Dva roky nato vychádza Bariccovi ďalší román, Oceán mora (Oceano mare, 1993), ktorý sa takmer okamžite stáva bestsellerom. Potvrdzuje autorovu tvorivú znalosť, za tento román tiež získava ocenenie Premio Viareggio. Krátko na to, v roku 1994, publikuje Baricco divadelný monológ Tisícdeväťsto (Novecento, 1994), ktorý je v roku 1998 sfilmovaný talianskym režisérom Giuseppeom Tornatorom. Podľa vyjadrenia autora tento text balansuje medzi skutočnou drámou a príbehom čítaným nahlas. V príbehu geniálneho pianistu, ktorý sa narodil na lodi a nikdy nezostúpil na pevninu, beztoho aby niekto vedel prečo, sa črtajú dva motívy typické pre Baricca: hudba a silný osobný príbeh. V tom istom roku prichádza Baricco s ambicióznym projektom „Totem“, netradičným divadelným predstavením, v ktorom sa objavujú prekvapivé súvislosti medzi hudbou a literatúrou a sprostredkovaná je divákovi názornými ukážkami a príkladmi. Alessandro Baricco, ako silná a sebavedomá osobnosť, často vystupuje v médiách a vyjadruje sa k aktuálnym spoločenským otázkam.



2. INÉ AKTIVITY

VITAJTE DOMA S

VITAJTE DOMA S je osobitá divadelná talkshow Mestského divadla Žilina v réžii Antona Šulíka, v ktorej sympatická moderátorka **Soňa Müllerová pravidelne hostí** inšpiratívne osobnosti našej kultúry. Začiatok projektu Vitajte doma S sa datuje od februára 2013, kedy bola prvou hostkou divadelnej talkshow Milka Vašáryová. V roku 2016 v nej účinkovali: Matej Landl, Peter Šimun, Richard Stanke, Dušan Jamrich, Eva Pavlíková, Marta Sládečková, Milan Ondřík.

OPEN AIR DIVADLO

OPEN AIR DIVADLO je nový projekt Mestského divadla Žilina, ktorého zámerom je využiť priestor nádvorja divadla pre divadelné, hudobné, tanečné a ďalšie žánrovo tradičné i netradičné umelecké aktivity. Hlavným zámerom dlhodobého projektu OPEN AIR DIVADLO je otvorenie pódia Mestského divadla Žilina na zrekonštruovanom divadelnom dvore a realizovanie podujatí pod holým nebom, čo bude poskytovať návštevníkom Mestského divadla Žilina počas jarných či letných mesiacov nový zážitok. Podujatie je vítanou pridanou hodnotou pre všetkých, ktorí počas divadelnej sezóny nachádzajú v divadle svoj priestor pre vnútorné obohatenie, inšpiráciu, kultúrne vyžitie. **V prvom ročníku Open Air Divadlo 2016** sa konalo v dvoch koncertných dňoch kvalitné medzinárodné hudobné podujatie One Day Jazz Festival. Mestské divadlo niekoľko rokov pravidelne uvádza jazzové koncerty a Žilinčania túto skutočnosť vnímajú a oceňujú. One Day Jazz Festival priviedol v prvý deň na nádvorie divadla zostavu skvelých hudobníkov a zároveň spolužiakov z Berklee College of Music v Bostone – Johna Shannona (gitara), Dana Brantigana (trúbka), Oskara Rózsua (basgitara), Martina Valihoru (bicie). Bol to ich comeback. Unikátna medzinárodná zostava odohrala hudbu z projektov Waking Vision, Dan Brantigan Quartet a Universal Cure, ktoré zanechali v slovenskom publiku silnú stopu počas ich pôsobenia v rokoch 2001-2009, kedy si u nás získali veľa fanúšikov a svojou tvorbou ovplyvnili celú generáciu hudobníkov. Druhý festivalový deň patril hudobnej spomienke na speváka Davida Bowieho. Legende vzdala hold newyorská formácia Donny McCaslin Group, s ktorou David Bowie spolupracoval a nahral aj svoj posledný album Blackstar, ktorý vyšiel len pár dní pred jeho smrťou. V kapele účinkovali štyri výrazné osobnosti súčasnej newyorskej i medzinárodnej scény. Fanúšikovia Davida Bowieho si mohli na vlastnej koži zažiť a vychutnať zvuk jeho poslednej tvorby ako aj umenie uznávaných hudobníkov: jedného z najžiadanejších bubeníkov súčasnosti Marka Giulianiho, progresívneho majstra na klávesové nástroje Jasona Lindnera, basgitaristu a bubeníka Natena Wooda a silnú strhujúcu tvorbu saxafonistu Donny McCaslina. Ústrednou myšlienkou festivalu bol HUMANIZMUS a jeho šírenie prostredníctvom umenia.

DIELŇA TVORIVÉHO PÍSANIA

Aj v roku 2016 fungovala v žilinskom divadle pre všetkých záujemcov od 14 rokov pod vedením dramaturgičky Zuzany Palenčíkovej **Dielňa tvorivého písania**. Žilinská dielňa tvorivého písania je pre zúčastnených priestorom pre objavovanie a hľadanie nových príbehov a rozvíjanie dramatických skúseností. Na spoločných stretnutiach sa všetci učia a vzájomne motivujú. Tvorivá dielňa je spoločným spoznávaním, ako sa dajú príbehy komponovať, aké tajomstvá môže ukrývať jazyk, pretože v jazyku sa nachádza úžasný priestor pre fantáziu. Tvorja vlastné dramatické texty a usilujú sa v nich vytvárať jedinečné príbehy pre svojich hrdinov a hrdinky, hľadajúc pri tom, čo nás ešte v divadle dokáže prekvapiť, zaujať alebo dojať. Účastníkov rôzneho veku spája v tvorivej dielni vašeň pre divadlo a písanie.



3. ÚČASŤ NA FESTIVALOCH

- ✓ inscenácia **Jasne, v pohode** sa zúčastnila festivalu **Nová dráma/New Drama 2016** v Bratislave
- ✓ inscenácia **Jasne, v pohode** sa zúčastnila martinského festivalu divadiel na Slovensku **Dotyky a spojenia 2016**
- ✓ inscenácia **Opití** bola predstavená na medzinárodnom divadelnom festivale **PALM OFF FEST** v Prahe

PROPAGÁCIA A PREZENTÁCIA

Tab. 11: Spôsoby propagácie a medializácie divadla a jeho programu a inscenácií

Druh	Médium	Počet
Programový leták	<ul style="list-style-type: none">▪ priama distribúcia▪ poštou/ databázy divadla▪ informačné plochy a stojany Mesta Žilina▪ vozidlá SAD /prostredníctvom firmy VL Media/▪ hotely, reštaurácie a kaderníctva▪ v elektronickej podobe web stránka divadla, emailová databáza, facebooková stránka divadla, iné weby o kultúre	1.800 ks
Mesačný program formát A1	<ul style="list-style-type: none">▪ výlep prostredníctvom firmy ŽIVO a RENGL v meste Žilina▪ distribúcia poštou do vybraných miest a divadiel na Slovensku	150 ks
Postery k talkshow Vitajte doma S a k iným hosťujúcim projektom	<ul style="list-style-type: none">▪ výlep prostredníctvom firmy ŽIVO a RENGL v meste Žilina▪ osobný roznos po inštitúciách , informačné plochy a stojany Mesta Žilina	100ks
Banner k inscenácii	<ul style="list-style-type: none">▪ pevný banner so samolepiacou fóliou na budove divadla /výves pred premiérou a pred predstavením, pokiaľ je inscenácia v repertoári/▪ závesný baner k inscenáciám	
Bulletin ku každej inscenácii	<ul style="list-style-type: none">▪ Výves pred divadlom v reklamnej vitríne, v clipboardoch v divadle, výdaj zdarma spolu s vstupenkami vybraným divákom▪ Ponukový leták plnofarebný k inscenáciám	500ks



účelová dotácia Mesto Žilina	1.800,00 €
od iných zdrojov: (Tatra banka)	6.638,00 €
kultúrne poukazy	9.007,00 €
Fond podporu umenia	10.000,00 €
ÚPSVaR	7.822,38 €
Kapitálový transfer –Kia /scéna Ídomeneus/	2.500,00 €
MD zabezpečilo za 1-12/2016 tieto príjmy:	
1. Príjmy z vlastnej činnosti (predstavenia)	296.511,60 €
Mestské divadlo	94.655,19€
FS Rozsutec	16.460,50 €
DH Fatranka	1.300,00 €
2.Príjmy z agentúrnych divadelných predstavení, koncertov...	99.828,48€
4.Ostatné príjmy -služby	2.582,50€
5.Ostatné príjmy – služby účelové	11.565,11 €
6.Príjmy-prenájom-účel	7.769,84 €
7.Úroky	116,29 €
8.Príjmy z dobropisov	2.669,22 €
9.Príjmy ostatné (648)	890,16 €
10. Príjmy ostatné (653,658)	7.100,13 €
11.Príjmy z odpisov	7.236,10 €
12.Príjmy z prenájmu priestorov divadla	43.504,76 €
13.Výnos z odpisov od iných-Schodolez,Ídomomeneus /Kia /	833,32 €
Príjmy spolu:	940.978,80€
Na základe vyššie uvedeného možno skonštatovať, že príjmové položky za 1-12/2016 dosiahli hodnotu:	
1. Transfer na prevádzku + RP – Mesto Žilina	581.272,00 €
2. Účelový BT – Mesto Žilina	1.800,00 €
3. Účelový BT – MK SR- FPU	10.000,00 €
4. Realizácia projektu– kultúrne poukazy	9.007,00 €
5. Príjem od iných /Tatra banka/	6.638,00 €
7. Príjem – ÚPSVaR	7.822,38 €
8. Príjmy vlastné	112.415,69 €
9.. Príjmy z agentúrnej činnosti	99.828,48 €
10. Príjmy ostatné - služby	2.582,50 €
11. Príjmy ostatné – služby účelové	11.565,11 €
12.Príjmy z prenájmu -účel	7.769,84 €
13. Príjmy - úroky	116,29 €
14. Príjmy z dobropisov	2.669,22 €
15. Príjmy ostatné (648)	890,16 €
16. Príjmy ostatné (653,658)	7.100,13 €
16. Príjmy z odpisov	7.236,10 €
17. Príjmy z prenájmu	43.504,76 €
17. Príjem z odpisov od iných –Schodolez, Ídom. /Kia Pontis/	833,32 €
SPOLU:	913.050,98€
15. Kapitálový transfer- Mesto Žilina	25.427,82 €



16. Kapitálový transfer – Kia – scéna Ídomeneus	2.500,00 €
Spolu:	940.978,80€
Skutočné čerpanie nákladov za 1-12/2016:	
1. Mzdové prostriedky celkom	338.912,37€
z toho: účelové akcie	1.067,50 €
: Rosenfeldov palác	22.161,00 €
2. Poistné do poisťovní	120.571,00 €
Z toho: účelové akcie	375,36 €
: Rosenfeldov palác	7.808,00 €
3. Cestovné náhrady	1.680,52 €
Z toho: účelové akcie	532,00 €
4. Energie, voda, plyn, telekomunikácie	50.378,57 €
Z toho: účelové akcie	0,45 €
Z toho: Rosenfeldov palác	7.015,32 €
5. Materiál	88.980,95 €
Z toho: reprezentačné	1.978,24 €
: účelové akcie	4.668,26 €
: Rosenfeldov palác	43.831,77 €
: z toho: Rosenfeldov palác - reprezentačné	788,00 €
6. Prepravné	12.248,35€
Z toho: účelové akcie	968,00 €
7. Rutinná a štandardná údržba	7.786,57 €
8. Nájomné za nájom	1.128,00 €
Z toho: účelové akcie	300,00 €
: Rosenfeldov palác	120,00 €
9. Služby celkom	290.822,41 €
Z toho: služby – účelové akcie	24.937,36 €
: Rosenfeldov palác	49.063,91 €
: OON celkom:	13.703,34 €
Z toho : OON- účelové akcie	452,36 €
: OON – Rosenfeldov palác	585,00 €
Bežné náklady celkom :	912.508,74 €
Z toho: účelové akcie:	32.848,93 €
10. Investície	25.427,82 €
11. Kapitálový transfer – Kia- scéna Ídomeneus	2.500,00 €
Bežné náklady+ KT/Mesto celkom:	940.436,56 €
Záverečné vyhodnotenie:	
Bežné náklady spolu:	912.508,74 €
Bežné výkony spolu:	913.050,98 €
Zisk:	542,24 €



Tab. 12: Výkony za obdobie 1.-12.2016

Výkony	Mestské divadlo	Folklórny súbor Rozsutec	DH Fatranka	Rosenfel. Palác	Spolu v €
Vlastné príjmy	94.655,19	16.460,50	1.300,00	-	112.415,69
Príjmy z agentúrnej činnosti	99.828,48				99.828,48
Príjmy ostatné spolu, z toho: (účelové služby +prenájom)	21.917,45 19.334,95				21.917,45 19.334,95
Úroky	116,29				116,29
Príjmy ostatné 64, 65	7.990,29				7.990,29
Príjmy z dobropisov	2.669,22				2.669,22
Príjmy z odpisov	7.236,10				7.236,10
Príjmy z prenájmu	43.504,76				43.504,76
Príjmy z odpisov od iných/Schod.l dom	833,32				833,32
Spolu príjmy	278.751,10	16.460,50	1.300,00	-	296.511,60
Transfer celkom	484.739,38	1000,00	800,00	130.000,00	616.539,38
z toho transfer MÚ Žilina	451.272,00	1000,00	800,00	130.000,00	583.072,00
z toho:- bežný transfer	451.272,00			130.000,00	581.272,00
- účelová dotácia	0	1000,00	800,00		1.800,00
MK-FPU:- účelová dotácia	10.000,00				10.000,00
-kultúrne poukazy	9.007,00				9.007,00
od iných/Tatra banka/	6.638,00				6.638,00
ÚPSVaR	7.822,38				7.822,38
Spolu príjmy + bežný transfer	763.490,48	17.460,50	2.100,00	130.000,00	913.050,98
Kapitálový transfer- Mesto Žilina	16.937,82	-	-	8.490,00	25.427,82
Kapitálový transfer –Kia-scéna l dom	2.500,00	-	-	-	2.500,00
Spolu:	782.928,30	17.460,50	2.100,00	138.490,00	940.978,80

Tab. 13: Prehľad o hospodárení za 1.- 12.2016

Pol	Ukazovateľ	Plán	Skutočnosť Mestské divadlo	Skutočnosť FS Rozsutec	Skutočnosť Fatranka	Rosenfeldov palác	Skutočnosť spolu v €
I.	Mzdové prostriedky Z toho: účel : RP	372.536	316.751,37 1.067,50	-	-	22.161,00	338.912,37 1.067,50
II.	Poistné do poisť. Z toho: účel : RP	135.140	112.763,00 375,36	-	-	7.808,00	120.571,00 375,36
III.	Cestovné náhrady Z toho: účel : RP	2.600	1.680,52 532,00	-	-	-	1.680,52 532,00
IV.	Energie, voda, plyn, telekom z toho: Z toho: účel : RP : telekom.RP	65.856 5.696	43.359,95 5.371,49 0,45	3,30 3,30	-	7.015,32 736,47	50.378,57 6.111,26 0,45
V.	Materiál Z toho: reprezent.	44.410 2.200	35.415,76 911,82	8.908,42 278,42	825,00		88.980,95 1.978,24



	: účel : Ros. Palác : reprezent.		2.868,26	1.000,00	800,00	43.831,77 788,00	4.668,26
VI.	Nájomné za nájom Z toho: účel : Ros.palác	500	900,00 300,00	108,00	-	120,00	1.128,00 300,00
VII	Prepravné Z toho: účel : RP	9.600	9.501,35 968,00	2.377,00	370,00	-	12.248,35 968,00
VII	Údržba	4.000	7.786,57	-	-	-	7.786,57
IX.	Služby Z toho: účelové : RP	231.620	234.792,72 24.937,36	6.063,78	902,00	49.063,91	290.822,41 24.937,36
	z toho: OON spolu z toho: účelové : RP	16.585	13.077,09 452,36	41,25	-	585,00	13.703,34 452,36
	Výdavky neinv. Z toho: účelové : RP	866.262	762.951,24 32.848,93	17.460,50	2.097,00	130.000,00	912.508,74 32.848,93
	Výdavky investičné	25.428	16.937,82	-	-	8.490,00	25.427,82
	Výdavky inv.Kia		2.500,00				2.500,00
	Výdavky celkom	891.690	782.389,06	17.460,50	2.097,00	138.490,00	940.436,56
XI.	Tržby a výnosy celkom	284.990	278.751,10	16.460,50	1.300,00	-	296.511,60
	- vlastné + abon.	111.929	94.655,19	16.460,50	1.300,00		112.415,69
	- agentúrne	99.800	99.828,48				99.828,48
	-ostatné , z toho: účel +prenájom	21.900 7.760	21.917,45 19.334,95				21.917,45 19.334,95
	- úroky	-	116,29				116,29
	- ostatné 64,65	-	7.990,29				7.990,29
	- z dobropisov	-	2.669,22				2.669,22
	- z odpisov	7.236	7.236,10				7.236,10
	- z prenájmu	43.500	43.504,76				43.504,76
	-z odpisov od iných Schodolez/KiaPontis	625	833,32				833,32
	BT celkom	581.272	484.739,38	1.000,00	800,00	130.000,00	616.539,38
	Transfer MÚ: z toho	581.272	451.272,00	1.000,00	800,00	130.000,00	583.072,00
	-na prevádzku Z toho : RP	581.272 130.000	451.272,00			130.000,00	451.272,00 130.000,00
	-na účel	-		1000,00	800,00		1.800,00
	MK-FPU:- dotácia	-	10.000,00				10.000,00
	MK SR-kult.poukazy	-	9.007,00				9.007,00
- od iných	-	6.638,00				6.638,00	
- ÚPSVaR		7.822,38				7.822,38	

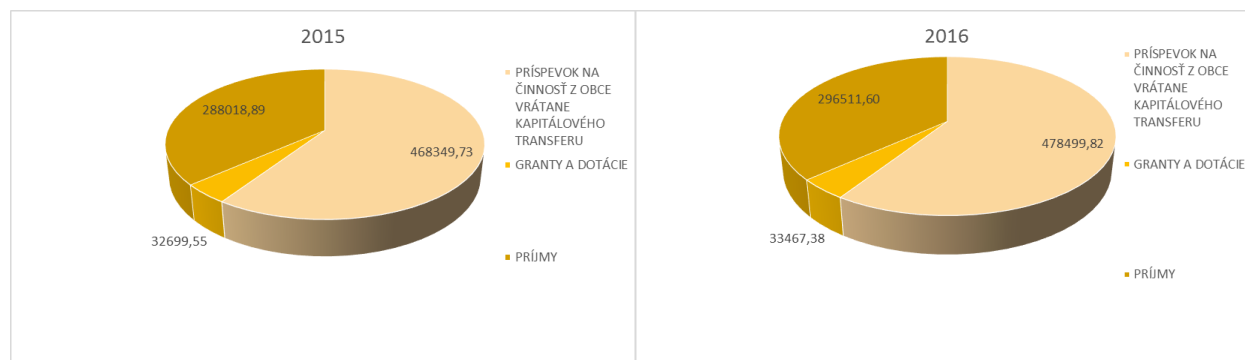


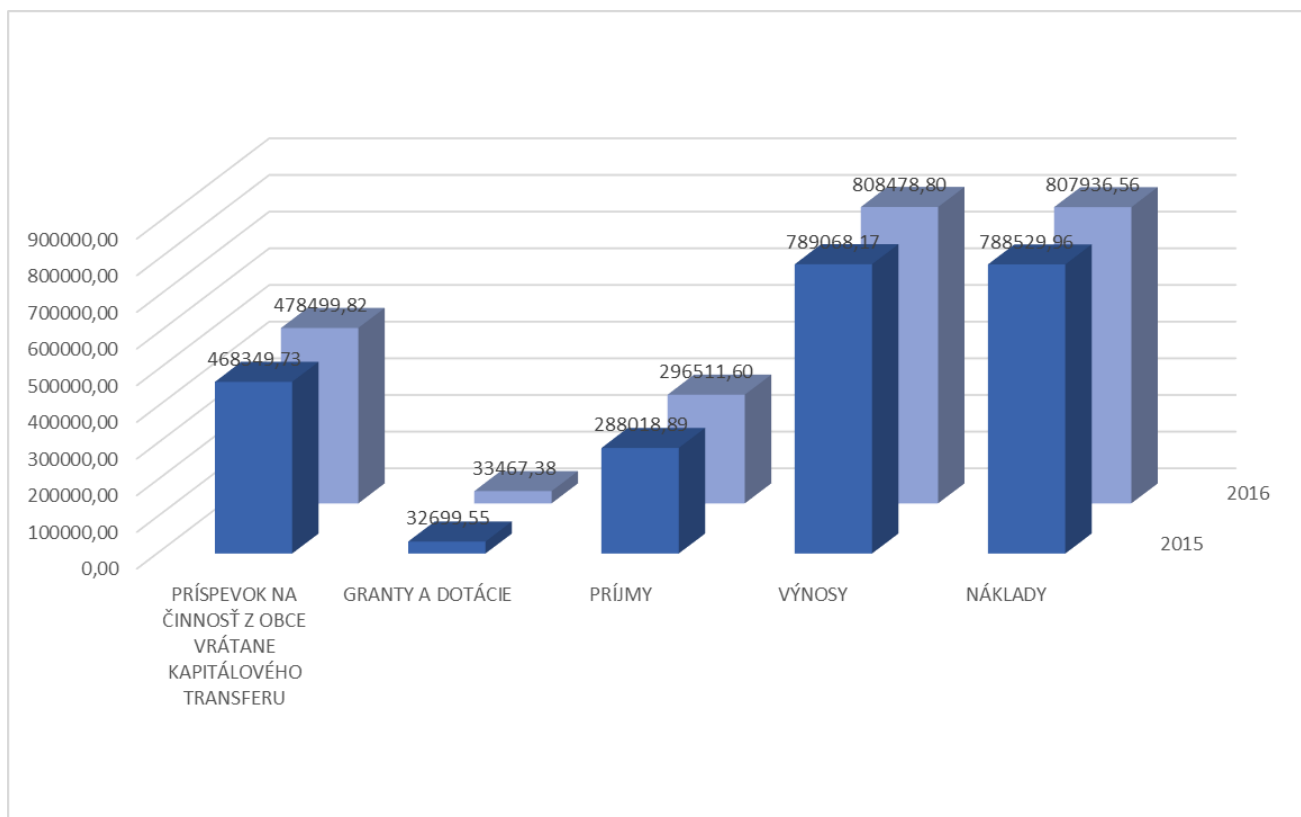
Výnosy bežné celkom	866.262	763.490,48	17.460,50	2.100,00	130.000,00	913.050,98
KT	25.428	16.937,82			8.490,00	25.427,82
KT – Kia		2.500,00				2.500,00
Výnosy BT+KT celkom	891.690	782.928,30	17.460,50	2.100,00	138.490,00	940.978,80
+zisk, -strata	0	+ 539,24	-	+ 3,00	-	+ 542,24
počet zamestnancov z toho RP	43 6	41	-	-	5	41 5
Priem. mes .mzda	777					768,51

Mestské divadlo Žilina vykazuje k 31.12.206 zisk vo výške 542,24 €.

Tab. 14: SEBESTAČNOSŤ MESTSKÉHO DIVADLA ŽILINA
VRÁTANE FOLKLÓRNEHO SÚBORU ROZSUTEC A DYCHOVEJ HUDBY FATRANKA

	2015	2016	2016 – Rosenfeld.palác
PRÍSPEVOK NA ČINNOSŤ Z OBCE VRÁTANE KAPITÁOVÉHO TRANSFERU	468 349,73 €	478 499,82 €	130 000.00 €
GRANTY A DOTÁCIE	32 699,55 €	33 467,38 €	
PRÍJMY	288 018,89 €	296 511,60 €	
SEBESTAČNOSŤ (pomer vlastných príjmov+ grantov a dotácií z výnosov)	40,64 %	40,81 %	
VÝNOSY	789 068,17 €	808 478,80 €	
NÁKLADY	788 529,96 €	807 936,56 €	





Podnikateľská činnosť:

Mestské divadlo začalo od 1.10.2013 vykonávať podnikateľskú činnosť – prevádzkovanie Divadelnej kaviarne. Za obdobie 1. – 12 /2016 vykazuje PČ zisk vo výške 284,84€.

Náklady spolu:		35.824,56	Výnosy spolu:		36.109,40
Účet -názov			Účet -názov		
501 – spotreba materiálu	13.662,20		601 –tržby za vlastné výrobky	32.317,45	
502 – spotreba energie	3.840,00		602 – tržby z predaja služieb	175,80	
504 – predaný tovar	3.162,79		604 – tržby za tovar	2.975,64	
511 – opravy a udržiavanie	41,96		648 – ostatné výnosy	640,51	
518 – ostatné služby	14.381,68		662 – úroky		
548 – ost. náklady na prev. činnosť	47,06				
551 – odpisy DHIM	448,68				
568 – ostatné finančné náklady	159,86				
591 – splatná daň z príjmov	80,33				
Hospodársky výsledok (+)	284,84		Hospodársky výsledok (-)		



SÚVAHA K 31.12.2016 V EUR – HOSPODÁRSKA ČINNOSŤ

Účet	Názov účtu	Predchádzajúce účtovné obdobie	Obraty za obdobie		Konečné zostatky
			MD	DAL	
022	Samostatné hnutelné veci a súbory hnutelných vecí	116740,24	28447,82	520,00	144668,06
032	Umelecké diela a zbierky	3181,90	0,00	0,00	3181,90
042	Obstaranie DHM	0,00	27927,82	27927,82	0,00
082	Oprávky k samostatným hnutelným veciam	- 64801,52	0,00	8134,42	-72935,94
112	Materiál na sklade –PHM	72,23	159,84	72,23	159,84
211	Pokladnica EUR	1774,41	136292,14	135916,53	2150,02
213	Ceniny	0,00	37105,00	37105,00	0,00
221	Bankový účet	76934,60	1191823,81	1164809,46	103948,95
261	Peniaze na ceste	0,00	198370,76	198370,76	0,00
311	Odberatelia	24642,64	144463,87	149819,01	19287,50
314	Poskytnuté prev. Preddavky	0,00	14626,94	14626,94	0,00
315	Ostatné pohľadávky	5824,20	79461,29	78797,49	6488,00
321	Dodávatelia	- 17154,78	361495,07	367572,33	-23232,04
323	Krátkodobé rezervy	- 3028,00	10028,00	14043,00	-7043,00
324	Prijaté preddavky	0,00	2800,00	2800,00	0,00
325	Ostatné záväzky	- 1334,78	5091,31	3756,53	0,00
326	Nevyfakturované dodávky	- 1203,58	1203,58	1964,29	-1964,29
331	Zamestnanci	- 19371,85	355227,37	359156,74	-23301,22
335	Pohľadávky voči zamestn.	0,00	15284,85	15284,85	0,00
336	Zúčtovanie s orgánmi sociálneho a zdravotného poistenia	- 12715,65	164013,29	166806,90	-15509,26
341	Daň z príjmov	- 812,47	6893,39	8148,52	-2067,60
342	Ostatné priame dane	- 2518,65	31868,64	32606,07	-3256,08
343	Daň z pridanej hodnoty	81,69	64682,54	65987,65	-1223,42
345	Ostatné dane a poplatky	0,00	223,20	223,20	0,00
354	Zúčtovanie a financovanie z rozpočtu obce a VÚC	0,00	608499,82	608499,82	0,00
355	Zúčtovanie transferov rozpočtu obce a VÚC	- 49945,56	13535,81	31727,53	-68137,28
357	Ostatné zúčt. rozpočtu obce a VÚC	0,00	26713,26	26713,26	0,00
372	Transfery a ost. zúčt. so subjektmi mimo VS	- 6638,00	9138,00	9200,00	-6700,00
378	Iné pohľadávky	14067,41	2805,78	4149,86	12723,33
379	Iné záväzky	- 6573,85	89933,09	97970,60	-14611,36
381	Náklady BO	917,50	3451,62	917,50	3451,62
384	Výnosy BO	- 6164,52	2310,32	3513,40	-7367,50
391	OP k pohľadávkam	- 31254,14	4072,13	0,00	-27182,01
395	Vnútorné zúčtovanie	0,00	6597,97	6597,97	0,00
421	Zákonný rezervný fond	-1552,15	0,00	538,21	-2090,36



428	Nevysporiadaný HV minulých rokov	-16717,60	0,00	0,00	-16717,60
431	Výsledok hospodárenia v schvaľovaní	-538,21	538,21	0,00	0,00
472	Závazky zo sociálneho fondu	- 1911,51	3122,00	3388,41	-2177,92
	Celkový súčet	0,00	3648208,54	3647666,30	542,24
	Výsledok hospodárenia				542,24

VÝSLEDOVKA K 31.12.2016 V EUR – HOSPODÁRSKA ČINNOSŤ

Účet	Názov účtu	Predchádzaj úče obdobie	Obraty za obdobie		Konečný zostatok
			MD	Dal	
501	Spotreba materiálu	0,00	87112,18	2912,63	84199,55
502	Spotreba energie	0,00	58116,79	16005,44	42111,35
511	Opravy a udržovanie	0,00	10850,57	42,00	10808,57
512	Cestovné	0,00	2212,52	532,00	1680,52
513	Náklady na reprezentáciu	0,00	1988,24	10,00	1978,24
518	Ostatné služby	0,00	301424,87	41099,78	260325,09
521	Mzdové náklady	0,00	345942,29	7029,92	338912,37
524	Zákonné sociálne poistenie	0,00	123053,25	2482,25	120571,00
527	Zákonné sociálne náklady	0,00	20870,16	1641,66	19228,50
538	Ostatné dane a poplatky	0,00	223,20	0,00	223,20
545	Ostatné úroky z omeškania	0,00	30,00	0,00	30,00
546	Odpis pohľadávky	0,00	4072,13	0,00	4072,13
548	Ostatné náklady na prev.čin	0,00	994,01	0,01	994,00
549	Manká a škody	0,00	20,00	0,00	20,00
551	Odpisy DHM a DNM	0,00	8134,42	0,00	8134,42
553	Tvorba ost. rezerv z prev. Čin	0,00	7043,00	0,00	7043,00
558	Tvorba ost. OP prev. Činnosti	0,00	0,00	0,00	0,00
562	Úroky	0,00	0,00	0,00	0,00
563	Kurzové straty	0,00	88,68	0,00	88,68
568	Ostatné finančné náklady	0,00	3989,30	35,40	3953,90
591	Splatná daň z príjmov	0,00	8134,22	0,00	8134,22
	Spolu za účtovnú triedu 5	0,00	984299,83	71791,09	912508,74
602	Tržby z predaja služieb	0,00	2802,50	229194,28	-226391,78
644	Zmluvné pokuty, úroky z omeškania, penále	0,00	0,00	0,00	-110,77
645	Ost. pokuty, penále, úroky z omeškania	0,00	0,00	0,00	0,00
648	Ostatné prevádzkové výnosy	0,00	0,00	54723,21	-54723,21
653	Zúč. ost. rezerv z prev. Činnosti	0,00	0,00	3028,00	-3028,00
658	Zúčt. Ost. OP z prev. Činnosti	0,00	0,00	4072,13	-4072,13
662	Úroky	0,00	0,00	116,29	-116,29



691	Výnosy z BT z rozpočtu obce	0,00	0,00	583072,00	-583072,00
692	Výnosy z KT z rozpočtu obce	0,00	0,00	7236,10	-7236,10
693	Výnosy z BT zo ŠR	0,00	0,00	26829,38	-26829,38
697	Výnosy z BT od ostatných subjektov	0,00	0,00	6638,00	-6638,00
698	Výnosy KT od ostatných	0,00	0,00	833,32	-833,32
	Spolu za účtovnú triedu 6	0,00	2802,50	915853,49	-913050,98
771	Podsúvahový účet	333080,61	104466,79	0,00	437547,40
799	Vyrovňovací účet k podsúvahovým účtom	-333080,61	0,00	104466,79	-437547,40
	Spolu za účtovnú triedu 7	0,00	104466,79	104466,49	0,00
	Celkový súčet	0,00	1091569,12	1092111,36	-542,24
	Výsledok hospodárenia				-542,24

SÚVAHA K 31.12.2016 V EUR – PODNIKATEĽSKÁ ČINNOSŤ

Účet	Názov účtu	Predchádzajúce účtovné obdobie	Obraty za obdobie		Konečné zostatky
			MD	DAL	
022	Samostatné hnutelné veci a súbory hnutelných vecí	3589,44	0,00	0,00	3589,44
042	Obstaranie DHM	0,00	0,00	0,00	0,00
082	Oprávky k samostatným hnutelným veciam	-972,14	0,00	448,68	-1420,82
112	Materiál na sklade	1249,43	5174,15	4728,97	1694,61
132	Tovar na sklade	983,79	2542,75	2859,18	667,36
211	Pokladnica EUR	1393,48	47040,33	47798,66	635,15
213	Ceniny	0,00	0,00	0,00	0,00
221	Bankový účet	1388,77	45215,64	45776,29	828,12
261	Peniaze na ceste	0,00	42580,53	42580,53	0,00
311	Odberatelia	196,76	1096,32	1293,08	0,00
314	Poskytnuté prevádzkové Preddavky	0,00	26,22	26,22	0,00
321	Dodávatelia	- 1639,85	36537,32	36203,71	-1306,24
323	Krátkodobé rezervy	0,00	0,00	0,00	0,00
325	Ostatné záväzky	0,00	0,00	0,00	0,00
331	zamestnanci	0,00	0,00	0,00	0,00
335	Pohľadávky voči zamestn.	0,00	0,00	0,00	0,00
336	Zúčtovanie s orgánmi sociálneho a zdravotného poistenia	0,00	0,00	0,00	0,00
341	Daň z príjmov	- 36,36	36,36	80,33	-80,33
342	Ostatné priame dane	0,00	0,00	0,00	0,00
343	Daň z pridanej hodnoty	0,00	20310,21	20310,21	0,00
372	Transfery a ost. zúčt. so subjektmi mimo VS	0,00	0,00	0,00	0,00
378	Iné pohľadávky	0,00	100,00	100,00	0,00



379	Iné záväzky	-5689,26	5049,26	3218,39	-3858,39
384	Výnosy BO	0,00	0,00	0,00	0,00
395	Vnútorne zúčtovanie	0,00	5986,70	5986,70	0,00
421	Zákonný rezervný fond	-279,33	0,00	128,92	-408,25
431	Výsledok hospodárenia	-128,92	128,92	0,00	0,00
472	Záväzky zo sociálneho fondu	-55,81	0,00	0,00	-55,81
	Celkový súčet	0,00	211824,71	211539,87	284,84
	Výsledok hospodárenia				284,84

VÝSLEDOVKA K 31.12.2016 V EUR – PODNIKATEĽSKÁ ČINNOSŤ

Účet	Názov účtu	Predchádzajúce obdobie	Obraty za obdobie		Konečný zostatok
			MD	Dal	
501	Spotreba materiálu	0,00	18836,35	5174,15	13662,20
502	Spotreba energie	0,00	3840,00	0,00	3840,00
504	Predaný tovar	0,00	5705,54	2542,75	3162,79
511	Opravy a udržovanie	0,00	41,96	0,00	41,96
518	Ostatné služby	0,00	14381,68	0,00	14381,68
521	Mzdové náklady	0,00	0,00	0,00	0,00
524	Zákonné sociálne poistenie	0,00	0,00	0,00	0,00
527	Zákonné sociálne náklady	0,00	0,00	0,00	0,00
548	Ost. náklady na prev.činnosť	0,00	47,06	0,00	47,06
551	Odpisy DHM a DNM	0,00	448,68	0,00	448,68
568	Ostatné finančné náklady	0,00	159,86	0,00	159,86
591	Splatná daň z príjmov	0,00	80,33	0,00	80,33
	Spolu za účtovnú triedu 5	0,00	43541,46	7716,90	35824,56
601	Tržby za vlastné výrobky	0,00	391,66	32709,11	-32317,45
602	Tržby z predaja služieb	0,00	0,00	175,80	-175,80
604	Tržby za tovar	0,00	0,00	2975,64	-2975,64
648	Ostatné prevádzkové výnosy	0,00	0,00	640,51	-640,51
653	Zúčtovanie ostatných rezerv z prevádzkovej činnosti	0,00	0,00	0,00	0,00
662	Úroky	0,00	0,00	0,00	0,00
	Spolu za účtovnú triedu 6	0,00	391,66	36501,06	-36109,40
771	Podsúvahový účet	3073,89	0,00	0,00	3073,89
799	Vyrovnávací účet k podsúvahovým účtom	-3073,89	0,00	0,00	-3073,89
	Spolu za účtovnú triedu 7	0,00	0,00	0,00	0,00
	Celkový súčet	0,00	43933,12	44217,96	-284,84
	Výsledok hospodárenia				-284,84



ZÁVER

Mestské divadlo Žilina aj v roku 2016 dramaturgicky pokračovalo vo svojej vyhranenej programovej štruktúre prevažne zameranej na uvádzanie súčasných slovenských a zahraničných textov. Mestské divadlo dôveruje súčasnej dráme, ktorá tvorí väčšinu jeho repertoáru. Uviedlo päť nových hier v premiére, z toho jednu v koprodukcii s nezávislým divadelným zoskupením Trieska v oku. Mestské divadlo Žilina poskytlo mladým umelcom možnosť inscenovať divadelnú hru na profesionálnej scéne. Žilinské divadlo otvorilo v roku 2016 dlhodobý projekt Open Air Divadlo. Podujatie konané na nádvorí divadla, bude vítanou pridanou hodnotou pre všetkých, ktorí počas divadelnej sezóny nachádzajú v divadle svoj priestor pre vnútorné obohatenie, inšpiráciu a kultúrne vyžitie. Od roku 2016 Mestské divadlo Žilina zastrešuje i nový kultúrny priestor Žiliny, zrekonštruovaný Rosenfeldov palác.

Z hľadiska hospodárskeho výsledku a štatistických ukazovateľov bol rok 2016 pre Mestské divadlo Žilina úspešný. Celková návštevnosť na zrealizovaných podujatiach divadla, vrátane FS Rozsutec, DH Fatranka a Rosenfeldovho paláca bola 57 099 divákov, z toho 40,3%, to je 23 014 divákov navštívilo domáce inscenácie z aktuálneho repertoáru divadla. Divadlo bolo úspešné aj v získavaní grantov a dotácií z iných zdrojov. Vďaka zvýšeným príjmom na vlastné a hosťujúce predstavenia oproti roku 2015 o 3,9% a úspešným grantom sa sebestačnosť divadla pohybuje nad 40%, v roku 2016 dosiahla 40,81 % (sebestačnosť: pomer vlastných príjmov + sumy z dotácii a grantov k celkovým výnosom, tab.č.14) . Uvážlivým hospodárením divadla a produkováním ziskových umeleckých aktivít a služieb divadla sa Mestské divadlo Žilina aj v roku 2016 dostáva do plusových hodnôt a jeho zisk predstavuje + 542,24€.

V Žiline 9. 2. 2017

Mgr. art. Anton Šulík
riaditeľ