

**SPRÁVA O VÝSLEDKOVÝCH ČINNOSTI A HOSPODÁRENIA  
MESTSKÉHO DIVADLA ŽILINA  
K 31. 12. 2022**

Zodpovední za vypracovanie:

**Mgr. Michal Vidan**, riaditeľ divadla

**Helena Hrušková**, hlavná ekonómka – účtovníčka

**Mgr. Zuzana Palenčíková**, dramaturgia, PR a projekty

Žilina, december 2022



## OBSAH

I. ŠPECIFIKÁCIA MESTSKÉHO DIVADLA ŽILINA .....	3
II. PREHĽAD REALIZOVANÝCH ČINNOSTÍ MESTSKÉHO DIVADLA ŽILINA ZA 1. – 12.2022....6	
<b>1. Vlastná divadelná tvorba a činnosť .....</b>	<b>6</b>
<i>Tab. 1: Prehľad počtu vlastných divadelných predstavení a návštevnosti .....</i>	<i>7</i>
<i>Tab. 2: Náklady a výnosy na realizáciu a prevádzku vlastných predstavení .....</i>	<i>7</i>
<b>2. Hosťujúce predstavenia a poskytnuté služby .....</b>	<b>10</b>
<i>Tab. 3: Náklady a výnosy na realizáciu hosťujúcich predstavení .....</i>	<i>11</i>
<i>Tab. 4: Prehľad poskytnutých služieb .....</i>	<i>11</i>
<b>3. Folklorný súbor Rozsutec .....</b>	<b>13</b>
<b>4. Dychová hudba Fatranka .....</b>	<b>14</b>
<b>5. Rosenfeldov palác .....</b>	<b>15</b>
<i>Tab. 5: Prehľad počtu predstavení, návštevnosti a poskytnutých služieb za 1.–12./2022 .....</i>	<i>21</i>
<b>5. Prezentácia divadla mimo regiónu a reprezentácia na medzinárodných festivaloch .....</b>	<b>21</b>
<b>6. Kultúrne aktivity organizované v súčinnosti s Mestom Žilina .....</b>	<b>21</b>
<b>7. Kultúrne aktivity organizované v súčinnosti so Štúdiom Mestského divadla o. z. ....</b>	<b>22</b>
<b>8. Organizovanie divadelných predstavení pre základné školy a stredné školy .....</b>	<b>22</b>
III. OTVÁRACIE HODINY, HRACIE ČASY A VÝŠKA VSTUPNÉHO 2022 .....	23
IV. PROJEKTOVÁ ČINNOSŤ DIVADLA, GRANTY, ÚČELOVÉ DOTÁCIE, NADÁCIE, SPONZORSKÉ PRÍSPEVKY .....	24
<i>Tab.6: Projekty Mestského divadla z grantového systému MKSR, FPU .....</i>	<i>24</i>
V. PERSONÁLNA OBLASŤ, PERSONÁLNE VYBAVENIE .....	26
VI. ČINNOSŤ V UMELECKOM SÚBORE .....	27
<b>Prehľad premiér .....</b>	<b>27</b>
<b>Mimodivadelné aktivity .....</b>	<b>35</b>
<b>Zaži a čítaj / Čítaj a zaži .....</b>	<b>35</b>
<b>Almanach / Príbeh jedného divadla .....</b>	<b>36</b>
<b>Dielňa tvorivého písania .....</b>	<b>36</b>
VII. KOMUNIKÁCIA A PREZENTÁCIA .....	37
<i>Tab. 7: Prehľad foriem propagácie a medializácie divadla a jeho programu a inscenácií .....</i>	<i>37</i>
VIII. HOSPODÁRENIE S FINANČNÝMI PROSTRIEDKAMI ZA 1. – 12. 2022 .....	38
IX. REKAPITULÁCIA SÚVAHY A VÝSLEDOVKY .....	41
<b>Súvaha k 31.12.2022 v EUR – Hlavná činnosť .....</b>	<b>41</b>
<b>Výsledovka k 31.12.2022 v EUR – Hlavná činnosť .....</b>	<b>42</b>
<b>Súvaha k 31.12.2022 v EUR – Podnikateľská činnosť .....</b>	<b>44</b>
<b>Výsledovka k 31.12.2022 v EUR – Podnikateľská činnosť .....</b>	<b>45</b>
X. ZÁVER .....	46



---

## I. ŠPECIFIKÁCIA MESTSKÉHO DIVADLA ŽILINA

---

**Mestské divadlo Žilina** je kultúrnou a umeleckou organizáciou financovanou Mestom Žilina. Je profesionálnym repertoárovým divadlom so stálym umeleckým súborom, ktorého hlavným predmetom činnosti je tvorba a produkcia divadelných inscenácií. Hlavným poslaním Mestského divadla Žilina je prinášať divadelné, kultúrne a umelecké produkcie v najvyššej umeleckej kvalite, rozvíjať a obohacovať prostredníctvom divadelného umenia život Žilinčanov, s presahom v rámci slovenského a medzinárodného kontextu. Mestské divadlo Žilina sa vo svojom umelecko-dramaturgickom smerovaní snaží zasiahnúť všetky segmenty diváka mesta Žilina a jeho okolia.

Už niekoľko sezón sa dramaturgia Mestského divadla Žilina programovo orientuje na súčasné texty uvádzané v slovenskej premiére, nové dramatisácie a pôvodnú súčasnú slovenskú drámu. Cieleňá programová štruktúra, výrazne zameraná na texty súčasnej slovenskej a svetovej drámy, je v takejto sústredenej miere na Slovensku neobvyklá. Žilinské divadlo je zrejme jediné z profesionálnych divadiel, ktorého dramaturgia dlhodobo uvádza diela súčasných svetových a slovenských autorov a zároveň sprístupňuje mladým a začínajúcim slovenským talentom, umelcom, profesionálnu divadelnú scénu na ich sebaaprezentáciu. Otvára zaujímavú možnosť konfrontácie súčasnej svetovej tvorby a pôvodnej slovenskej tvorby. Naznačuje smer, ktorým sa ubera slovenská divadelná tvorba a aká je jej podoba, ktorú spoluvytvára tiež svojou jedinečnosťou, pravosťou a hodnovernosťou nová generácia mladých divadelných umelcov, ktorým Mestské divadlo Žilina vychádza svojou dramaturgiou a programovým zameraním v ústrety.

Mestské divadlo Žilina zastrešuje činnosť Folklórneho súboru Rozsutec, Dychovej hudby Fatranka a Rosenfeldovho paláca.



## **VYMEDZENIE CIEĽOV A PRIORÍT V ROKU 2022**

### **HLAVNÉ CIELE MESTSKÉHO DIVADLA V ROKU 2022**

- Rozvíjať a obohacovať prostredníctvom divadelného umenia život Žilinčanov, s presahom v rámci slovenského i medzinárodného kontextu.
- Dramaturgicky sa orientovať na súčasné texty uvádzané v slovenskej premiére, nové dramaturgie a programovú štruktúru výrazne zameriavať na texty pôvodnej súčasnej slovenskej a svetovej drámy.
- Vo svojom umelecko-dramaturgickom smerovaní zasahovať všetky kategórie a segmenty divákov a sprístupňovať divadlo aj znevýhodneným skupinám divákov (zdravotne a sociálne handicapovaní, študenti, dôchodcovia).
- Prinášať divákovi umelecky hodnotné javiskové diela nielen z oblasti divadla, ale tiež hudobné, tanečné a iné umelecké produkcie a zvyšovať návštevnosť divadla.
- Zastrešovať činnosť Folklórneho súboru Rozsutec a Dychovej hudby Fatranka, podporovať a spolupracovať na kultúrnych podujatiach organizovaných zriaďovateľom Mestom Žilina a Rosenfeldovho paláca.
- Posilňovať postavenie Mestského divadla Žilina v rámci profesionálnej slovenskej divadelnej scény a naplňovať jeho umelecké ambície a smerovanie, ako nového mladého progresívneho divadla dnešnej doby.
- Využiť potenciál plochých striech budovy Mestského divadla Žilina ako vegetačnej zelenej strechy, ktorá komplexnejšie umožní rozvíjať ďalšie aktivity mestského divadla (napr. kultúrne podujatia, koncerty diskusie, autorské čítania, vyhliadky na strešnú krajinu a panorámu Žiliny, kaviareň a pod.)
- Znížiť energetickú náročnosť budovy, optimalizovať spotrebu energie, využívať odpadové teplo, obnoviteľné zdroje energie, optimalizovať zdrojov tepla, hospodárne využívať tepelnú energiu a energetické audity.



## HLAVNÉ PRIORITY MESTSKÉHO DIVADLA V ROKU 2022

- **Kvalitná umelecká tvorba, podpora pôvodnej drámy, mladých umelcov a tvorcov:**
  - naštudovanie 4 nových inscenácií ročne v slovenskej alebo v svetovej premiére (ktoré doposiaľ neboli uvedené na profesionálnom slovenskom javisku);
  - podpora vzniku pôvodnej slovenskej tvorby – vznik autorských textov na objednávku divadla;
  - vytvorenie tvorivých podmienok pre mladých tvorcov a talenty (absolventov škôl);
  - realizácia predstavení v aktuálnom repertoári;
  - v spolupráci s o. z. Štúdio Mestského divadla realizácia komunitných projektov a vzdelávanie detí a mládeže;
  - realizácia vlastných prednášok a diskusií, v ktorých divadlo predstaví inšpiratívne osobnosti divadelnej kultúry a umenia.
- **Prezentácia divadla mimo regiónu a reprezentácia na medzinárodných festivaloch.**
- **Spoluorganizovanie kultúrnych aktivít v súčinnosti s Mestom Žilina.**
- **Podieľať sa na vzdelávaní mládeže formou organizovaných divadelných predstavení prioritne pre študentov stredných škôl.**
- **Podpora znevýhodnených skupín vytvorením možnosti návštevy divadelných predstavení:**
  - Pre sluchovo postihnutých s využitím titulkovacieho zariadenia;
  - Pre osoby so zníženou schopnosťou pohybu možnosť používania schodolezu na prekonávanie architektonických bariér.
- **Vytváranie možností pre európsku integráciu:**
  - Pre cudzojazyčných návštevníkov možnosť využívania titulkovacieho zariadenia s prekladom textov divadelných hier do požadovaného cudzieho jazyka.



---

## II. PREHĽAD REALIZOVANÝCH ČINNOSTÍ MESTSKÉHO DIVADLA ŽILINA ZA 1. – 12. 2022

---

### **1. Vlastná divadelná tvorba a činnosť**

#### **Január**

- Divadlo bolo v období 1.1. – 9.1.2022 uzatvorené pre verejnosť z dôvodu pandémie ochorenia COVID 19
- Od 10. 1. obnovilo svoju činnosť pre verejnosť s výraznými pandemickými obmedzeniami (obmedzená kapacita divadla, vstup povolený len divákom v OP režime).
- Celkový počet vlastných predstavení: **5**
- 22.1. Premiéra inscenácie hry Armina Petrasa **Anna Karenina**, ktorá je súčasnou adaptáciou rovnomenného románu L. N. Tolstého v réžii Mariána Amslera.
- Začaté skúšky novej divadelnej inscenácie hry Astrid Saalbach **Kaderníčky**.

#### **Február**

- Celkový počet vlastných predstavení: **9**
- Pokračovanie skúšok novej divadelnej inscenácie **Kaderníčky**.

#### **Marec**

- Celkový počet vlastných predstavení: **13**
- 12.3. Premiéra novej inscenácie hry Astrid Saalbach **Kaderníčky** v réžii Eduarda Kudláča.
- Začaté skúšky novej autorskej inscenácie **Kreutzerova sonáta / Čia vina?**
- Od 28. marca 2022 začalo divadlo fungovať v štandardnom režime, zrušili sa opatrenia pre hromadné podujatia (tzv. režimy OTP, OP, kapacitné obmedzenia).

#### **Apríl**

- Celkový počet vlastných predstavení: **14**
- Pokračovanie skúšok novej autorskej inscenácie **Kreutzerova sonáta / Čia vina?**

#### **Máj**

- Celkový počet vlastných predstavení: **15**
- 7.5. Premiéra autorskej inscenácie hry D. Brezániovej, P. Viechu a M. Feldbauera **Kreutzerova sonáta/Čia vina?**
- 26. 5. hosťovanie na festivale Nová Dráma/New Drama 2022 v Bratislave s inscenáciou hry T. Melleho **Naše fotky**

#### **Jún**

- Celkový počet vlastných predstavení: **10**

#### **Júl – August**

- Celkový počet vlastných predstavení: **0**

#### **September**

- Celkový počet vlastných predstavení: **11**
- Začaté skúšky novej divadelnej inscenácie hry D. Brezániovej **Coco Chanel**.



### Október

- Celkový počet vlastných predstavení: **12**
- 1.10. hosťovanie na festivale Divadelný Spiš 2022 v Spišskej Novej Vsi s divadelnou inscenáciou hry Michala Tomasyho a kolektív **Neznášam Ťa!**
- 28. a 29.12. premiéra novej divadelnej inscenácie hry D. Brezániovej **Coco Chanel**.

### November

- Celkový počet vlastných predstavení: **14**

### December

- Celkový počet vlastných predstavení: **10**
- 2.12. hosťovanie v Divadle J. G. Tajovského s divadelnou inscenáciou Astrid Saalbach **Kaderničky**.
- Začaté skúšky novej divadelnej adaptácie novely Nicol Hochholzerovej **Táto izba sa nedá zjesť**.

*Tab. 1: Prehľad počtu vlastných divadelných predstavení a návštevnosti*

Názov predstavenia	Dátum premiéry	Počet predstavení	Počet divákov
Triky, fet a makači	10.3.2018	7	1010
A je tu zas	16.6.2018	8	1059
Vedľajšie účinky – obnovená premiéra	3.11.2018	8	707
Žltá čiara	31.3.2019	7	765
Prachy!	8.6.2019	3	378
Deň, keď som ja už viac nebol ja	2.11.2019	3	192
Bezzubatá	14.12.2019	2	165
Hey! Slováci	7.2.2020	4	215
Neznášam Ťa!	19.6.2020	11	2048
Sám sebe sám	4.12.2020	0	0
Niekoľko príde	29.5.2021	8	271
Naše fotky	30.10.2021	4	468
Anna Karenina	22.1.2022	19	3414
Kaderničky	12.3.2022	15	2723
Kreutzerova sonáta / Čia vina?	7.5.2022	8	879
Coco Chanel	28.,29.12.2022	6	1297
<b>SPOLU predstavenie</b>		<b>113</b>	<b>15591</b>



**Tab. 2: Náklady a výnosy na realizáciu a prevádzku predstavení v aktuálnom repertoári**

Názov inscenácie	Náklady priame	Výnosy	Kultúrne poukazy	Dotácia (iné zdroje)	Odpisy (KT)	Dobropis 648	Zisk	Strata
<b>Triky, fet a makači (KT)</b> premiéra 10.3.2018 1006	6703,53	6200,50	123,00		2389,50		2009,47	
<b>A je tu zas (KT)</b> premiéra 16.6.2018 1007	4169,12	6233,60	204,00		533,04	1503,15	4304,67	
<b>Vedľajšie účinky</b> premiéra 3.11.2018 1008	2318,76	3463,72				480,00	1624,96	
<b>Žltá čiara</b> premiéra 30.3.2019 1009	2174,60	3721,75	66,00				1613,15	
<b>Prachy! (KT)</b> premiéra 8.6.2019 1010	2428,28	1772,92	99,00		808,08	851,33	1103,05	
<b>Deň, keď som ja už viac nebol ja (KT)</b> premiéra 2.11.2019 1011	2757,00	1015,95			1217,40	423,12		100,53
<b>Bezzubatá (KT)</b> premiéra 14.12.2019 1012	2224,44	537,98			1604,10			82,36
<b>Hey! Slováci</b> premiéra 7.2.2020 1013	456,45	1534,11					1077,66	
<b>Neznášam Ťa!</b> premiéra 19.6.2020 1014	4251,45	13162,92	1290,00				10201,47	





Názov inscenácie	Náklady priame	Výnosy	Kultúrne poukazy	Dotácia (iné zdroje)	Odpisy (KT)	Dobropis 648	Zisk	Strata
<b>Niekoľko príde</b> premiéra 29.5.2021 1016	1568,93	821,98						746,95
<b>Naše fotky</b> premiéra 30.10.2021 1017	2458,94	2596,00					137,06	
<b>Anna Karenina (KT)</b> - premiéra 22.12.2022 1020	18063,11	18209,37	1550,00	8381,71	3250,00	626,30	13954,27	
<b>Kaderničky (KT)</b> premiéra 12.3.2022 1023	28746,58	16380,18	203,00		1824,75	600,00		9738,65
<b>Kreutzerova sonáta / Čia vina</b> premiéra 7.5.2022 1019	22981,29	3187,90	103,00	700,00				18990,39
<b>Choco Chanel</b> premiéra 28.10. 2022	26877,83	7186,99		2500,00				17190,84
<b>Táto izba sa nedá zjesť</b> premiéra 1/2023 1027	7450,30							7450,30
<b>Rozhovor s členkou kultu</b> premiéra 3/2023 1028	1000,00							1000,00
<b>Traja doktori</b> premiéra 6/2023	27,65							27,65



Názov inscenácie	Náklady priame	Výnosy	Kultúrne poukazy	Dotácia (iné zdroje)	Odpisy (KT)	Dobropis 648	Zisk	Strata
Poľovačka na losy Dramox		300,67					300,67	
Darčekové poukážky		955,00					955,00	
<b>Spolu</b>	<b>136658,26</b>	<b>87281,54</b>	<b>3638,00</b>	<b>11581,71</b>	<b>11626,87</b>	<b>4483,90</b>	<b>37281,43</b>	<b>55237,67</b>

\* Pozn.: Šedou sú zvýraznené inscenácie s premiérou v roku 2022, to znamená, že v nákladoch sú započítané aj náklady na výpravu a honoráre tvorivého inscenačného tímu. Náklady starších produkcií zahŕňajú len prevádzkové náklady (vrátane honorárov hosťujúcich umelcov).

## **2. Hosťujúce predstavenia a poskytnuté služby**

### **Január**

- Divadlo bolo v období 1.1. – 9.1.2022 uzatvorené pre verejnosť z dôvodu pandémie ochorenia COVID 19
- Od 10. 1. obnovilo svoju činnosť pre verejnosť s výraznými pandemickými obmedzeniami, ale nerealizovalo žiadne hosťujúce predstavenia z dôvodu obmedzenej kapacity sály.
- hosťujúce predstavenie: **0**

### **Február**

- hosťujúce predstavenie: **2**  
(Lívia Zábavíková-Baletná škola Pointe – Luskáčik)

### **Marec**

- hosťujúce predstavenie: **2**  
(Koncert Fragile)

### **Apríl**

- hosťujúce predstavenie: **1**  
(Komorný koncert- Vaňouček, Švidraňová)

### **Máj**

- hosťujúce predstavenie: **0**

### **Jún**

- hosťujúce predstavenie: **10**  
(Komorný koncert –Vaňouček, Bugala, Balzar; Trieska v Oku – III. Gaštanové kone, 3T v divadle, Lívia Zábavíková-Baletná škola Pointe – Toreádor)

### **Júl - August**

- hosťujúce predstavenia: **0**

### **September**

- hosťujúce predstavenie: **12**
- (Gvoža 2022, Koncert – Fragile, 3T v divadle – improvizáčne divadlo Tri tvorivé tvory – Juraj „Šoko“ Tabaček, Lukáš „Pucho“ Púchovský a Stanislav „Stanley“ Staško, Divadlo ZRAKÁČ,



o. z. Ste medzi nami)

### Október

- hosťujúce predstavenie: **3**  
(3T v divadle – improvizáčne divadlo Tri tvorivé tvory – Juraj „Šoko“ Tabaček, Lukáš „Pucho“ Púchovský a Stanislav „Stanley“ Staško, OZ Pre podporu netradičných foriem umenia – Hudba sveta 2022, OZ Múza Theatro – Otec )

### November

- hosťujúce predstavenie: **2**  
( DJGT Zvolen – Dobrý ročník, 3T v divadle – improvizáčne divadlo Tri tvorivé tvory – Juraj „Šoko“ Tabaček, Lukáš „Pucho“ Púchovský a Stanislav „Stanley“ Staško)

### December

- hosťujúce predstavenie: **10**
- OZ MD Žilina – Ako išiel Mikuláš na vandrovku, Adventure Strings – Vianočný koncert Hany Hegerovej, Baletná škola Pointe – Balet Luskáčik )

**Tab. 3: Náklady a výnosy na realizáciu hosťujúcich predstavení**

Dátum, hosťujúce predstavenie, názov	Počet predstavení	Počet divákov	Náklady priame	Výnosy	Pre-nájmy Služby	Zisk	Strata
27., 28.2. Baletná škola POINTE Luskáčik / 3006	2	450	1 163,79	2 250,00		1086,21	
15.3. Koncert – <b>Fragile</b> / 3002	2	274	4 057,34	5130,00		1072,66	
8.4. Komorný koncert/3012	1	204	1 199,84	1734,00		534,16	
1.6. Komorný koncert/3008	1	78	1 051,65	369,00			682,65
6.,7.6. Trieska v oku <b>III. gaštanové kone</b> / 3010	3	800	2 399,88	3994,00		1594,12	
7.6. <b>3T v divadle</b> / 3003	1	262	2 160,11	3151,00		990,89	
18.,19.,21.6. Baletná škola POINTE <b>Toreador</b> / 3007	5	600	1 507,34	3000,00		1492,66	
7.9. Gvoza 2022/3017	8	180	130,78	900,00		769,22	
Dátum, hosťujúce		Počet divákov	Náklady priame	Výnosy	Pre-nájmy	Zisk	Strata



predstavenie , názov	Počet predsta- vení				Služby		
9.9. Koncert – <b>Fragile</b> / 3015	1	298	3993,27	5256,00		1262,73	
13.9. <b>3T</b> v divadle / 3016	1	262	2 323,53	3314,00		990,47	
29.9.Divadlo Zrakáč <b>Ste</b> <b>medzi nami</b> / 3019	2	116	411,19	550,00		138,81	
10.10. <b>3T</b> v divadle / 3018	1	240	2067,24	3036,00		968,76	
12.10. OZ pre podporu netr.foriem umenia <b>Hudba sveta</b> / 5005	1	168	879,57	829,00	855,00	804,43	
31.10. Divadlo MÚZA Teatro <b>Otec</b> / 3020	1	310	4438,72	6020,00		1581,28	
7.11.DJGT Zvolen <b>Dobry</b> <b>ročník</b> / 3021	1	122	1718,10	875,00			843,10
28.11. <b>3T</b> v divadle / 3023	1	305	2803,64	3822,00		1018,36	
3.,4.,6.12. OZ MD Žilina <b>Ako išiel</b> <b>Mikuláš na</b> <b>vandrovku</b> / 3024	5	1262	3098,75	6090,00		2991,25	
13.12. Vianočný koncert <b>Spomienka</b> <b>na Hanu</b> <b>Hegerovú</b> / 3025	1	191	1179,70	1353,00		173,30	
17,18.12. Baletná škola POINTE <b>Luskáčik</b> / 3027	4	600	1510,78	3000,00		1489,22	
<b>Spolu za</b> <b>všetky</b> <b>hostujúce</b> <b>predstavenia</b>	<b>42</b>	<b>6722</b>	<b>38095,23</b>	<b>54673,00</b>	<b>0,00</b>	<b>18597,93</b>	<b>1525,75</b>



Tab. 4: Prehľad poskytnutých služieb

Názov Služby	Počet divákov	Náklady priame	Výnosy	Výnosy prenájom - účel	Zisk/Strata
4.4. Deň učiteľov	262	142,04	700,00		557,96
11.4. Športovec roka	262	83,31	700,00		616,39
28.6. Music Gallery One Day Jazz Fest	101	152,29	1080,00		927,71
20., 21.5. Život A... Rozsutec	v tabuľke č.5	0,00	2165,01		2165,01
9.10. Od Rozsutca šírym krajom	v tabuľke č.5	0,00	406,22		406,22
26.11. Život A...Rozsutec	v tabuľke č.5	0,00	525,00		525,00
13.12. Zaži dobrovoľníctvo		832,64	1083,44	300,00	550,70
	<b>625</b>	<b>1210,28</b>	<b>6659,57</b>	<b>300,00</b>	<b>5748,29</b>

### 3. Folklorný súbor Rozsutec

#### Január

- Divadlo bolo v období 1.1. – 9.1.2022 uzatvorené pre verejnosť z dôvodu pandémie ochorenia COVID 19
- Od 10. 1. obnovilo svoju činnosť pre verejnosť s výraznými pandemickými obmedzeniami (obmedzená kapacita divadla, vstup povolený len divákovi v OP režime).
- celkový počet vystúpení: **0**

#### Február

- celkový počet vystúpení: **0**

#### Marec

- celkový počet vystúpení: **0**

#### Apríl

- celkový počet vystúpení: **0**

#### Máj

- celkový počet vystúpení: **3**  
(MD Žilina – Život A... )

#### Jún

- celkový počet vystúpení: **3**



(Festival Ondrášová valaška – Rožňov pod Radhoštem; Staromestské slávnosti Žilina; Oslavy 60. výročia nakrúcania filmu Jánošík – Blatnica )

### **Júl**

- celkový počet vystúpení: **6**  
(Starý Hrozenkov – Kopaničiarske slávnosti, Třinec – Prehliadka národnostných menšín, Nitrica – Letné slávnosti troch dolín, Veličná – 750 rokov obce, Jánošíkove dni v Terchovej, Jánošíkove dni na Mariánskom námestí v Žiline)

### **August**

- celkový počet vystúpení: **5**  
(Červeník – 56. ročník slávností, Lednice – 20. ročník Lednické dožinky, Žilinské dožinky, Brno – F Scena Brno)

### **September**

- celkový počet vystúpení: **1**  
(Uherské Hradište – Slávnosti vína)

### **Október**

- celkový počet vystúpení: **1**  
( MD Žilina –Krst CD)

### **November**

- celkový počet vystúpení: **1**  
(MD Žilina – Život A...)

### **December**

- celkový počet vystúpení: **1**  
(Vianočné trhy v Žiline )

## **4. Dychová hudba Fatranka**

### **Január**

- Divadlo bolo v období 1.1. – 9.1.2022 uzatvorené pre verejnosť z dôvodu pandémie ochorenia COVID 19
- Od 10. 1. obnovilo svoju činnosť pre verejnosť s výraznými pandemickými obmedzeniami (obmedzená kapacita divadla, vstup povolený len divákovi v OP režime).
- celkový počet vystúpení: **0**

### **Február**

- celkový počet vystúpení: **0**

### **Marec**

- celkový počet vystúpení: **0**

### **Apríl**

- celkový počet vystúpení: **0**

### **Máj**

- celkový počet vystúpení: **0**

### **Jún**



- celkový počet vystúpení: **0**

#### **Júl**

- celkový počet vystúpení: **6**  
(Martinské kultúrne leto, Žilinské kultúrne leto, Trstenská krídlovka v Trstenej)

#### **August**

- celkový počet vystúpení: **3**  
(Žilinské kultúrne leto, Pietny akt kladenia vencov v Strečne)

#### **September**

- celkový počet vystúpení: **4**  
(Zvolen -Zvolenská oddychovka, Rajecké Teplice – Burčiakove dni)

#### **Október**

- celkový počet vystúpení: **4**  
( DK v Nededzi – Október mesiac úcty k starším, MKS – koncert k úcte k starším )

#### **November**

- celkový počet vystúpení: **0**

#### **December**

- celkový počet vystúpení: **1**  
(Vianočné trhy v Žiline )

### **5. Rosenfeldov palác**

#### **Január**

- Palác bol v období 1.1. – 9.1.2022 uzatvorený pre verejnosť z dôvodu pandémie ochorenia COVID 19
- Od 10. 1. bol pre verejnosť opäť otvorený (obmedzená kapacita, vstup povolený len návštevníkom v OP režime).
- Celkový počet výstav, prehliadok, prednášok a pod: **12**
- Výstava: Dávid Čársky/Proporcía II
- Bábky v podkroví
- 8.1. Online Rodinná sobota: Inšpirované s výstavou/Dávid Čársky
- 18.1. Prednáška: Biodromálny cyklus človeka I./Katarína Nádaská
- 19.1. Divadelné predstavenie: Uruk Aranak/Lucia Svobodová
- 26.1. Hodina slovenčiny
- 27.1. Komentovaná prehliadky výstavy Dávid Čársky/Proporcía II

#### **Február**

- Celkový počet výstav, prehliadok, prednášok a pod: **22**
- Výstava: Dávid Čársky/Proporcía II
- Bábky v podkroví
- 5.2. Svadba
- 9.2. Premietanie: Scandi 2022: Tove
- 10.2. Koncert: Flautové sonáty 20. storočia



- 15.2. Prednáška: Biodromálny cyklus človeka II.
- 16.2. Premietanie: Scanci 2022: Divoch
- 17.2. Diskusia: Genius Loci Vodáci Žiliny
- 19.2. Rodinná sobota: Výlet do renesancie Féder Teátor
- 22.2. Prednáška Bližšie k umeniu: Umenie nemlčí, pozrite sa
- 23.2. Premietanie: Scanci 2022: Najkrajší chlapec na svete
- 24.2. Koncert komornej hudby

### **Marec**

- Celkový počet výstav, prehliadok, prednášok a pod: **83**
- Výstava: Dávid Čársky/Proporcja II
- Bábky v podkroví
- Komentované prehliadky výstavy Dávid Čársky/Proporcja II
- Prehliadka paláca bez komentovaného sprievodu
- Prehliadky: Knihárskej dielne
- Knihárska dielňa – workshop
- Tvorivá dielňa k stálej expozícii Bábky v podkroví
- Marec mesiac knihy (pre školy)
- 2.3. Premietanie: Dohoda
- 3.3. Genius Loci: Židovská náboženská obec
- 7.3. Pod' sa hrať! Jarné prázdniny v paláci (1. deň)
- 8.3. Pod' sa hrať! Jarné prázdniny v paláci (2. deň)
- 8.3. Prednáška Šľachtická a meštianska kuchyňa 18. – 19. stor.
- 9.3. Pod' sa hrať! Jarné prázdniny v paláci (3. deň)
- 10.3. Pod' sa hrať! Jarné prázdniny v paláci (4.deň)
- 10.3. Vernisáž: Tvary a premeny/Vlado Bača
- 11.3. Výstava: Vlado Bača/ Tvary a premeny
- 11.3. Pod' sa hrať! Jarné prázdniny v paláci ( 5.deň )
- 12.3. Inkluzívne kino: Neuveriteľný príbeh o obrovskej hruške
- 12.3. Rodinná sobota: Posledný dinosaur
- 17.3. Cinekonzert: Čarodějníctví v průběhu věků
- 25.3. Žilina žije svetlom/Jarný warm up
- 25.3. Festival starej hudby Európska renesančná hudba
- 26.3. Festival starej hudby Villanelly Luca Marenzia
- 29.3. Prednáška: Bližšie k umeniu Človek a krajina
- 30.3. Premietanie: Zločin a trest

### **Apríl**

- Celkový počet výstav, prehliadok, prednášok a pod: **68**
- Výstava: Vlado Bača/Tvary a premeny
- Bábky v podkroví
- Tvorivá dielňa k stálej expozícii Bábky v podkroví
- Tvorivá dielňa – Lida Mlichová
- Komentovaná prehliadka paláca





- Tvorivá dielňa k prehliadke paláca
- 5.4. Prednáška: Kuchyňa našich predkov
- 7.4. Koncert: Rodinné striebro „V ľudovom tóne“
- 19.4. Ako podporiť rozvoj reči v domácom prostredí (Play wisley)
- 21.4. Genius Loci Záchranná brigáda Hasičského záchraného zboru Žilina
- 23.4. Inkluzívne kino: Myši patria do neba
- 23.4. Rodinná sobota: Inšpirované výstavou Vlado Bača
- 27.4. Premietanie: Pompeje – mesto hriechu
- 28.4. Koncert: Flautovo-klavírny recitál – naprieč storočiami

### Máj

- Celkový počet výstav, prehliadok, prednášok a pod: **82**
- Bábky v podkroví
- Komentovaná prehliadka paláca
- Prehliadka knihárskej dielne Lidy Mlichovej
- Tvorivá dielňa k výstave Bábky v podkroví
- Výstava Peter Sagan /Objektívom Tomáša Školníka, To sme my!
- 3.5. Prednáška: Afrodiziaká v kuchyni
- 5.5. Vernisáž Peter Sagan /Objektívom Tomáša Školníka, To sme my!
- 9.5. Umelecký prednes: „ja sladké túžby, túžby po prednese“
- 10.5. Umelecký prednes: „Prednes je super vec pre dnes!“
- 11.5. Tvorivá dielňa s Tatianou: Ukrajinská petrykrivka
- 11.5. Premietanie Aallo: Architektúra emócií
- 14.5. Noc múzeí a galérií: Palác tak ako ho nepoznáte!
- 18.5. Divadelné predstavenie: Mengeleho dievča
- 19.5. Koncert: Ondrej Zajac
- 24.5. Prednáška: Bližšie k umeniu Formáty kultúry v regiónoch vchodu
- 25.5. Tvorivá dielňa s Tatianou: Módna ilustrácia a koláž
- 25.5. Premietanie: Milan Čorba
- 26.5. Genius Loci: 150 rokov Košicko-Bohuminskej železnice
- 28.5. Inkluzívne kino: Princova cesta
- 28.5. Rodinná sobota: Objavujeme secesiu
- 31.5. Tvorivá dielňa: Zariad'me si palác
- 31.5. Tvorivá dielňa: Základy knižnej väzby I.

### Jún

- Celkový počet výstav, prehliadok, prednášok a pod: **99**
- Bábky v podkroví
- Komentovaná prehliadka paláca
- Prehliadka knihárskej dielne Lidy Mlichovej
- Tvorivá dielňa: Zariad'me si palác
- Výstava Peter Sagan /Objektívom Tomáša Školníka, To sme my!
- Tvorivá dielňa k stálej expozícii Bábky v podkroví
- Zážitkové učenie



- Prehliadka paláca bez komentovaného sprievodu
- 1.6. Deň detí v paláci
- 2.6. Umelecký prednes Putovanie prednesom
- 7.6. Prednáška: Etnomedicína a elementy ľudovej mágie
- 8.6. Tvorivá dielňa s Tatianou: Bábika motanka
- 8.6. Premietanie: Tutanchamón – posledná výstava
- 9.6. Génus Loci: Žilinské mažoretky
- 14.6. Tvorivá dielňa: Základy knižnej väzby II. časť
- 18.6. Inkluzívne kino: Chlpáčikovia
- 18.6. Rodinná sobota: O troch grošoch
- 20.6. Tvorivá dielňa: Linoryt – I. časť
- 21.6. Prednáška: Bližšie k umeniu: Umelci vo vojne – vojna v umení
- 22.6. Tvorivá dielňa s Tatianou: Ukrajinská petrykrivka II.
- 22.6. Premietanie: Frankofónia
- 23.6. Koncert: Lash & Grey
- 25.6. Predstavenie knihy: Židia v Žiline
- 27.6. Tvorivá dielňa: Linoryt – II. časť
- 30.6. Vernisáž: Identita mesta Žilina /Dušan Mellner

### **Júl**

- Celkový počet výstav, prehliadok, prednášok a pod: **100**
- Výstava Identita mesta Žilina, Obrazy krajiny
- Bábky v podkroví
- Prehliadka knihárskej dielne Lidy Mlichovej
- Tvorivá dielňa k expozícii Bábky v podkroví
- Komentovaná prehliadka paláca
- Tvorivá dielňa: Zariad'me si palác
- 11.7. Otvorenie Ignákových dní
- 12.7. Malé dejiny umenia alebo leto s umením 2: Dekoratívnosť Alfonza Muchu- tvorivá dielňa pre deti
- 12.7. Malé dejiny umenia alebo leto s umením 2: Dekoratívnosť Alfonza Muchu- prednáška
- 12.7. Malé dejiny umenia alebo leto s umením 2: Dekoratívnosť Alfonza Muchu- workshop pre dospelých
- 13.7. Malé dejiny umenia alebo leto s umením 2: Van Goghová nepokojná myseľ – tvorivá dielňa pre deti
- 13.7. Malé dejiny umenia alebo leto s umením 2: Van Goghová nepokojná myseľ – prednáška
- 13.7. Malé dejiny umenia alebo leto s umením 2: Van Goghová nepokojná myseľ – workshop pre dospelých
- 14.7. koncert v záhrade : B/Y Organism
- 15.7. Komentovaná prehliadka Bábky v podkroví s autormi
- 16.7. Divadelné predstavenie Možná, že to znáte / Filip Teller
- 19.7. Malé dejiny umenia alebo leto s umením 2: Matisse a dekupáž – tvorivá dielňa pre deti
- 19.7. Malé dejiny umenia alebo leto s umením 2: Matisse a dekupáž – prednáška



- 19.7. Malé dejiny umenia alebo leto s umením 2: Matisse a deкупáž – workshop pre dospelých
- 20.7. Malé dejiny umenia alebo leto s umením 2: Surrealistický svet Salvatora Daliho – tvorivá dielňa pre deti
- 20.7. Malé dejiny umenia alebo leto s umením 2: Surrealistický svet Salvatora Daliho – prednáška
- 20.7. Malé dejiny umenia alebo leto s umením 2: Surrealistický svet Salvatora Daliho – workshop pre dospelých
- 21.7. koncert v záhrade: Ad Hoc Orchestra
- 22.7. Komentovaná prehliadka RP s riaditeľom KPÚ
- 23.7. Divadelné predstavenie pre deti: Cestoviny s vajcom

### **August**

- Celkový počet výstav, prehliadok, prednášok a pod: **97**
- Prehliadka paláca bez komentovaného sprievodu
- Bábky v podkroví
- Prehliadka knihárskej dielne Lidy Mlichovej
- Tvorivá dielňa k expozícii Bábky v podkroví – nacvičovanie div. predstavenia
- Tvorivá dielňa: Zariadme si palác
- Vernisáž: Všetky moje krajiny/D. Heliemek, M. Heliemek
- Komentovaná prehliadka paláca
- 1.8. Čítanie v záhrade: Klára v Afrike/Patra Nagyová-Džerengová
- 11.8. Koncert v záhrade: Musica Vista – Klezmer tunes
- 19.8. Víkend s históriou – RP/TIK
- 22.8. Čítanie v záhrade: Gréta/Andrea Gregušová
- 23.8. Prednáška: Joži a pali – Patgónia z koňa bez skúseností
- 25.8. Koncert v záhrade: Point of Few

### **September**

- Celkový počet výstav, prehliadok, prednášok a pod: **43**
- Prehliadka paláca bez komentovaného sprievodu
- Bábky v podkroví
- Prehliadka knihárskej dielne Lidy Mlichovej
- 6.9. Prednáška: Dejiny chleba
- 8.9. Vernisáž: To sú oni 2022
- Výstava: To sú oni 2022
- 13.9. Prednáška: Bližšie k umeniu Umenie a vizuálna kultúra v období slovenského štátu
- 14.9. Premietanie: Benátky – nekonečne avantgardné
- 17.9. Svadba
- 22.9. Koncert Baroque Goes Jazz Trio
- 23.9. Posviet' si na bábky – Žilina žije
- 24.9. Inkluzívne kino – Kvik
- 24.9. Rodinná sobota: Vyrobneme si bábku
- 28.9. Premietanie: Lumiere
- 29.9. Genius Loci Dopravný podnik mesta Žilina



- 30.9. Premietanie: Noc výskumníkov Šanca prežiť

### **Október**

- Celkový počet výstav, prehliadok, prednášok a pod: **61**
- Výstava To sú oni 2022
- Bábky v podkroví
- Tvorivá dielňa k expozícii Bábky v podkroví
- Komentovaná prehliadka: Výstavy To sú oni 2022
- Komentovaná prehliadka knihárskej dielne Lidy Mlichovej
- Tvorivá dielňa knihárskej dielne Lidy Mlichovej
- 3.10. Premietanie: Film a architektúra 2022. Architektúra zajtrajška
- 4.10. Premietanie: Film a architektúra 2022. Prvá dáma českej architektúry
- 7.10. Tvorivá dielňa Prieniky umenia a vedy Surrealizmus
- 11.10. Prednáška: Jesenné zvykoslovie ako súčasť kultúrneho Dedičstva Slovenska
- 13.10. Koncert: Hudba sveta Caamano and Ameixeras
- 20.10. Výstava: Paralely/ Paraboly Lajo Kupkovič, Vernisáž k výstave
- 22.10. Rodinná sobota: Dom duchov Ako sa zabávali Rosenfeldovci
- 25.10. Prednáška: Bližšie k umeniu Ateliér v prírode
- 26.10. Premietanie: Architekt drsnej poetiky
- 27.10. Genius Loci: Horská záchranná služba

### **November**

- Celkový počet výstav, prehliadok, prednášok a pod: **52**
- Výstava: Paralely/ Paraboly Lajo Kupkovič
- Tvorivá dielňa knihárskej dielne Lidy Mlichovej
- Bábky v podkroví
- Komentovaná prehliadka: Výstavy To sú oni 2022
- Komentovaná prehliadka paláca
- 8.11. Prednáška: Bioenergetický vampirizmus vo svete historických výskumov
- 9.11. Premietanie: Munch – láska, duchovia a upírie ženy
- 10.11. Koncert JWQ (Janoušek - Wróblewski Quartet)
- 15.11. Diskusia: Genius Loci Zväz slovenských filatelistov
- 23.11. Premietanie: Marie Kroyer
- 24.11. Koncert Treetop
- 26.11. Inkluzívne kino: Hurá do džungle
- 26.11. Rodinná sobota: Kedy stromy spievajú – divadelné predstavenie
- 29.11. Prednáška: Bližšie k umeniu. Ikonografia v stredovekom umení

### **December**

- Celkový počet výstav, prehliadok, prednášok a pod: **45**
- Bábky v podkroví
- Tvorivá dielňa knihárskej dielne Lidy Mlichovej
- Komentovaná prehliadka paláca
- Výstava: Master s Eye Award: Výber z ocenených. Trienále plagátu Trnava 2022
- 1.12. Vernisáž: Master s Eye Award: Výber z ocenených



- 5.12. Tvorivá dielňa: Vianočný linoryt
- 7.12. Premietanie: Odpočívanie – posledný film Ivana Palúcha
- 8.12. Koncert: Spevácky zbor Máj mesta Žiliny
- 10.12. Inkluzívne kino: Údolie lampášikov
- 10.12. Rodinná sobota: Tvorivá dielňa Vianoce s bábkami
- 12.12. Tvorivá dielňa: Vianočný linoryt 2. časť
- 13.12. Prednáška: Bližšie k umeniu Šifra majstra Leonarda
- 15.12. Genius Loci: Krajina Harmónie
- 20.12. Svadobný obrad

**Tab. 5: Prehľad počtu predstavení, návštevnosti a poskytnutých služieb za 1–12/2022**

	Vlastné a hosťujúce predstavenia, vystúpenia, výstavy, prehliadky, dielne...	Hosť	Spolu	Počet divákov vlastné/hosť
Mestské divadlo	113	42	155	15591/6722
FS Rozsutec	21	-	21	16933
DH Fatranka	18	-	18	1450
Služby	0	-	-	625
Rosenfeldov palác	764	-	764	14405
<b>Spolu</b>	<b>916</b>	<b>42</b>	<b>958</b>	<b>55726</b>

### **5. Prezentácia divadla mimo regiónu a reprezentácia na medzinárodných festivaloch**

- Mestské divadlo Žilina hosťovalo 26. mája s inscenáciou hry Thomasa Melleho **Naše fotky** na festivale Nová Dráma/ New Dráma 2022 v Bratislave a 1. októbra s inscenáciou hry Michala Tomasyho a kol. **Neznášam Ťa!** na festivale 12. Divadelný Spiš 2022.

### **6. Kultúrne aktivity organizované v súčinnosti s Mestom Žilina**

- Divadlo bolo v období do 9.1.2022 uzatvorené pre verejnosť z dôvodu pandémie ochorenia COVID 19.
- ŽILINA ŽIJE svetlom – Jarný Warm Up 2022
- Poskytnutie zázemia a produkčná podpora podujatí Športovec roka a Deň učiteľov.
- Staromestské slávnosti 2022 – odovzdanie kľúčov od mesta divadelníkom, krst výročnej publikácie Mestského divadla Žilina Almanach / Príbeh jedného divadla primátorom mesta Mgr. Petrom Fiabánem



### **7. Kultúrne aktivity organizované v súčinnosti so Štúdiom Mestského divadla o. z.**

- 25. – 27. mája sa v Mestskom divadle Žilina uskutočnila Medzinárodná konferencia a workshop *Cesty k novému publiku*, ktorej hlavným organizátorom bolo Štúdio Mestského divadla Žilina o. z. v spolupráci s MD Žilina. Na konferencii vystúpili: Daniela Jirmanová, vedúca Ateliéru pre divadelné vzdelávanie Národného divadla moravskoslezského z Ostravy; Tereza Strmisková, divadelná lektorka a členka rady Asociácie divadelných lektorov, Anna Stránská, intendantka HaDivadla a zakladateľka Klubu mladých divákov Brno, Ondřej Hrab, riaditeľ divadla Archa Praha, Jonathan Goodacre, hlavný konzultant The Audience Agency z Londýna. Medzinárodnú konferenciu *Cesty k novému publiku* divadlo zorganizovalo aj pri príležitosti 30. výročia založenia Mestského divadla Žilina, aby inšpirovalo ostatných divadelníkov, ako pracovať s publikom INAK a umožnilo šírenie dobrej praxe. Konferenciu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.
- V mesiaci júl 2022 v spolupráci s divadlom realizovalo občianske združenie Štúdio MD denný letný divadelný tábor na tému *Budúcnosť sme My!* v štyroch týždňových turnusoch.
- V mesiaci júl realizoval Rosenfeldov palác v spolupráci s občianskym združením Štúdio MD druhý ročník projektu *Malé dejiny umenia alebo Leto s umením*, ktorého súčasťou boli prednášky a workshopy. Projekt sa realizoval s verejným príspevom FPU.
- 3., 4. a 6. decembra v spolupráci s divadlom realizovalo občianske združenie Štúdio MD autorskú rozprávku *Ako išiel Mikuláš na vandrovku*.

### **8. Organizovanie divadelných predstavení pre základné školy a stredné školy**

- Divadlo bolo v období do 9. 1. 2022 uzatvorené pre verejnosť z dôvodu pandémie ochorenia COVID 19. Vzhľadom na protipandemické opatrenia boli obmedzené aj organizované podujatia pre školy (limity na počet diváčok a divákov v sále). Mestské divadlo Žilina ponúklo svoje predstavenia pre školy od apríla 2022 a do decembra 2022 zahralo pre mladých divákov spolu 12 doobedňajších predstavení: päť predstavení inscenácie *Anna Karenina*, jedno predstavenie inscenácie *Žltá čiara*, jedno predstavenie inscenácie *Prachy!*, jedno predstavenie inscenácie *A je tu zas*, dve predstavenia hosťujúceho divadla Trieska v oku *III. gaštanové kone* a dve predstavenia hosťujúceho divadla Zrakáč *Ste medzi nami*, ktorých sa spolu zúčastnilo 2542 diváčok a divákov.



---

### III. OTVÁRACIE HODINY, HRACIE ČASY A VÝŠKA VSTUPNÉHO 2022

---

- Divadlo bolo v období do 9.1.2022 uzatvorené pre verejnosť z dôvodu koronavírusu COVID 19.

**Pokladničné hodiny** pondelok – piatok: 15:30 – 18:00 a vždy hodinu pred predstavením.

**Online nákup vstupeniiek** cez webovú stránku divadla prebieha prostredníctvom spoločnosti Ticketportal s.r.o. V pokladnici divadla je možná platba kartou cez platobný terminál Tatra banky, s ktorou boli dohodnuté znížené transakčné poplatky oproti komerčným firmám.

**Hracie dni:** streda až nedeľa, pokiaľ divadlo nehostuje v inom meste. Hracie dni boli stanovené najmä v závislosti od skúšobného obdobia jednotlivých inscenácií, s ohľadom na maximálne dva možné herecké výkony za deň a tiež v závislosti od vyťaženia a obsadenosti externých spolupracovníkov, ktorí účinkujú v predstaveniach Mestského divadla.

#### **Hracie časy**

- organizované predstavenia v predpoludňajších hodinách,
- verejná generálka: o 18:00 hod.,
- večerné predstavenia a premiéry: o 19:00 hod.

#### **Ceny vstupného**

- večerné predstavenia: domáce tituly 10,00 €, hosťujúce predstavenia od 10 €
- večerné domáce predstavenia: vstupenky zakúpené online 1€ lacnejšie
- premiéry: 12,00 €
- verejné generálky: 8,00 €
- organizované predstavenia: základné školy 5 €, stredné školy 5 €
- Divadlo má v ponuke DARČEKOVÉ POUKÁŽKY (aj v online prostredí) v hodnote 10 €, 20 € a 30 €.

#### **Poskytované zľavy**

- držiteľia preukazu ŤZP zľava 50 %,
- študenti (po predložení študentského preukazu alebo indexu) a diváci nad 60 rokov majú zvýhodnené vstupné na reprízy domácich predstavení: 4,00 €, 5,00 €, 6,00 €,
- študenti konzervatórií, VŠMU v Bratislave, AU v Banskej Bystrici, DAMU v Prahe majú po predložení preukazu školy vstup za jedno euro (nevzťahuje sa na hosťujúce predstavenia; ponuka platí len pri voľnej kapacite sály, bez možnosti rezervácie),
- pre organizované skupiny divadlo poskytuje zľavy po dohode s prevádzkou,
- spolupráca a predaj aj cez zľavový portál [zlavomat.sk](http://zlavomat.sk)
- zvýhodnené vstupné na domáce predstavenia pre partnerov, sponzorov, donorov divadla v závislosti od úrovne partnerskej spolupráce.



## IV. PROJEKTOVÁ ČINNOSŤ DIVADLA, GRANTY, ÚČELOVÉ DOTÁCIE, NADÁCIE, SPONZORSKÉ PRÍSPEVKY

Tab.6: Projekty Mestského divadla z grantového systému MKSR, FPU

Názov projektu	Poskytovateľ	Dátum podania žiadosti	Zámer/cieľ projektu	Podpora projektu: výška grantovej dotácie €	Povinné min. spolufinancovanie MD Žilina
Kultúrne poukazy – realizácia projektu	MKSR	16.6.2022	Poukážkový systém podpory prístupu žiakov a učiteľov základných a stredných škôl ku kultúrnym hodnotám <b>BV. 29.12.2022</b>	<b>3638,00</b>	
Anna Karenina	FPU	22.03.2021	Naštudovanie dramatisácie románu Leva Nikolajeviča Tolstého Anna Karenina od popredného nemeckého dramatika a režiséra Armina Petrasa <b>realizácia v r. 2022</b> <b>BV 20.7. 2021</b> <b>čerpané v r. 2021</b> <b>=6.618,29 €</b> <b>Premiéra 22.1. 2022</b>	<b>15 000 €</b> <b>-6 618,29</b>  <b>8 381,71 €</b>	5254 €
Almanach / Príbeh jedného divadla	FPU	03.03.2021	Realizácia Almanachu Mestského divadla Žilina ako fúzie knihy a magazínu pri príležitosti 30. výročia <b>BV 28.7.2021</b> <b>realizácia v roku 2022</b>	<b>3 500 €</b>	694,75
Kreutzerova sonáta / Čia vina?	Rotary Club	2.7.2021	Naštudovanie inscenácie podľa noviel L. N. Tolstého a S.A. Tolstovej Kreutzerova sonáta / Čia vina <b>BV 6.7.2021</b> <b>realizácia v roku 2022</b>	<b>700 €</b>	-
Almanach / Príbeh jedného divadla	Nadácia SPP	4.11.2021	Tlač publikácie Almanach / Príbeh jedného divadla pri príležitosti 30. výročia <b>BV 6.12.2021</b>	<b>3000 €</b>	-





			<b>realizácia v roku 2022</b>		
Almanach / Príbeh jedného divadla	LIONS CLUB Žilina	30.11.2021	Realizácia Almanachu Mestského divadla Žilina ako fúzie knihy a magazínu pri príležitosti 30. výročia <b>BV 1.12.2021</b> <b>realizácia v roku 2022</b>	<b>400 €</b>	-
Chanelka	FPU	21.3.2022	<i>Žiadosť</i> na naštudovanie inscenácie Coco Chanel v réžii Barbory Nitschovej.	<b>Projekt nepodporovaný</b>	
Traja (zápisky troch lekárov)	FPU	21.3.2022	Naštudovanie inscenácie Traja doktori v réžii Rastislava Balleka. <b>BV 18.7.2022</b>	<b>15 000 €</b>	5600 €
Coco Chanel	Nadácia Tatra banky	12.9.2022	Naštudovanie inscenácie Coco Chanel v réžii Barbory Nitschovej. <b>BV 28.9.2022</b>	<b>2500 €</b>	



## V. PERSONÁLNA OBLASŤ, PERSONÁLNE VYBAVENIE

---

### **Kvalifikačná štruktúra zamestnancov k 31.12. 2022:**

- vedenie divadla: 2 (1 riaditeľ, 1 umelecký šéf),
- umelecký súbor: 14 (11 hercov, 2 dramaturgovia, 1 inšpicient),
- programovo – produkčné oddelenie divadla: 7,
- technika a technické zabezpečenie: 10,
- ekonomické oddelenie: 3,
- správa budovy: 3 (z toho: 1 správca budovy, 2 upratovačky),
- Rosenfeldov palác: 6 zamestnancov,
- materská dovolenka: 3 zamestnankyne.

### **Štruktúra zamestnancov podľa dosiahnutého vzdelania:**

- vysokoškolské: 24 zamestnancov + 3 MD,
- úplné stredné vzdelanie (maturita): 14 zamestnancov,
- stredné odborné vzdelanie: 6 zamestnanec,
- základné vzdelanie: 1 zamestnanec.

Divadlo spolupracuje s veľkým počtom externých spolupracovníkov prostredníctvom uzavretých umeleckých zmlúv a dohôd o vykonaní práce.

### **Veková štruktúra zamestnancov:**

- od 19 rokov do 35 rokov: 17 zamestnancov + (3 MD),
- od 36 rokov do 50 rokov: 18 zamestnancov,
- od 51 rokov do 60 rokov: 8 zamestnanci,
- nad 60 rokov: 2 zamestnanci.

### **Školenie zamestnancov:**

- 2 zamestnanci ekonomického úseku – online školenie: Daň z príjmov za rok 2021.
- 2 zamestnanci ekonomického úseku – online školenie: Ročné zúčtovanie dane za rok 2021.
- 2 zamestnanci ekonomického úseku – online školenie: Zverejňovanie zmlúv, objednávok, faktúr.
- 6 zamestnanci Rosenfeldovho paláca – školenie: Kurz anglického jazyka
- 2 zamestnanci Rosenfeldovho paláca – školenie Wordpressu
- 5 zamestnanci programového úseku – Kurz prvej pomoci
- 3 zamestnanci ekonomického úseku – online školenie: DPH v územnej samospráve
- 6 zamestnanci programového úseku – workshop Vzdelávanie divadelných profesionálov v oblasti komunikačných stratégií
- 1 zamestnanec technického úseku – školenie : Tlakové nádoby
- 1 zamestnanec technického úseku – školenie : Elektrotechnické minimum
- 1 zamestnankyňa Rosenfeldovho paláca – školenie: Kurz prvej pomoci
- 3 zamestnanci ekonomického úseku – online školenie: Postupy účtovania od 1.1.2023



## VI. ČINNOSŤ V UMELECKOM SÚBORE

### **Prehľad premiér**

#### **Armin Petras ANNA KARENINA**

*Intímne a originálne spracovanie jedného z najznámejších románov L. N. Tolstého.  
Inscenácia venovaná 30. výročiu založenia Mestského divadla Žilina.*



V januári 2022 oslávilo Mestské divadlo Žilina 30. výročie svojho založenia, a tým najväčším darom pre divadlo bolo to, že mohlo opäť hrať naživo. V piatok 21. januára uviedlo verejnú generálku a v sobotu 22. januára 2022 slovenskú premiéru inscenácie intímneho a originálneho spracovania jedného z najznámejších románov L. N. Tolstého Anna Karenina od popredného nemeckého režiséra a dramatika Armina Petrasa v réžii Mariána Amslera. Inscenáciu Anna Karenina, venovanú 30. výročiu divadla, z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia, ktorý bol jej hlavným partnerom. Prvé reprízy inscenácie Anna Karenina sa uskutočnili 26., 27., 28. januára 2022.

Armin Petras sa vo svojej adaptácii sústredil na sedem hlavných postáv balansujúcich na neistej pôde vzťahov. Monumentálny príbeh zredukovaním ne stráca, ale naopak získava unikátnu intímnu atmosféru. Na javisku dominuje tragický kolotoč vzťahov hľadajúcich lásku a životné šťastie v súčasnom spracovaní. Petras presunul dej príbehu z 19. storočia do súčasnosti. Striedaním epických a dramatických situácií, monológov a dialógov tak vytvoril veľmi svieži, dynamický jazyk súčasných ľudí.

Adaptácia zobrazuje štyri vzťahy, štyri rôzne podoby lásky, nenávisti, vášne, závislosti a zotrvačnosti. Anna túžiacia po láske uteká z nenaplneného manželstva do náručia Vronského. Kvôli láske dokonca opúšťa aj svojho syna. Zo silného opojenia vášňou čoskoro vytriezvie a začne ju prenasledovať bolesť neliečiteľná morfiom. Štefan svojimi neverami spôsobuje Dáši utrpenie, ale tá nenachádza silu a dostatok sebavedomia, aby ho opustila. Mladá Kitty milovala Vronského, ale ten ju zranil. Stále pochybujúci Levin miluje Kitty, ktorá zranila zase jeho. Napokon Kitty nachádza v mohutnom Levinovom náručí ochranu a lásku, akú zaslepená Vronským pred tým nepotrebovala.



Režisér Marián Amsler približuje svoju režijnú koncepciu a výber scénického priestoru, kde sa príbehy odohrávajú. Tým je vlaková stanica ako metafora života a snaženia nájsť si tú správnu cestu. „V režijnej koncepcii sa priestorové riešenie inscenácie minimalizuje na štylizovaný javiskový priestor fragmentu priečelia vlakovej stanice Moskovská v Petrohrade. Stanica je tu ako symbol cesty, príchodov, odchodov, prestupnej stanice, miesta, kde všetko začína a tragicky končí. Sedem postáv rozpráva, miluje, filozofuje, nenávidí, pije, podvádza, rozpráva, miluje a tak ďalej. Okolo prechádzajú vlaky. Je neskoro nastúpiť? Je priskoro vystúpiť?“

**realizačný tím:** autor: Armin Petras | preklad: Martina Vannayová | dramaturgia: Daniela Brezániová, Martin Gazdík | scéna: Juraj Kuchárek | kostýmy: Marija Havran | výber hudby a réžia: Marián Amsler<sup>AH</sup>

**účinkujú:** Barbora Švidraňová, Boris Zachar, Michal Koleják, Iveta Pagáčová, Ada Juhásová, Michael Vrzala, Adam Herich

Dĺžka predstavenia: 155 minút s prestávkou.  
Inscenácia je vhodná pre diváčky a divákov od 15 rokov.

viac info na: [www.divadlozilina.eu/anna-karenina/](http://www.divadlozilina.eu/anna-karenina/)





## Astrid Saalbach KADERNÍČKY

*Drsná komédia dánskej dramatičky Astrid Saalbach v čisto ženskom obsadení z prostredia kadernického salóna.*



V piatok 11. marca uvedlo Mestské divadlo Žilina verejnú generálku a v sobotu 12. marca 2022 slovenskú premiéru inscenácie hry dánskej autorky Astrid Saalbach Kaderníčky v réžii Eduarda Kudláča. Ide o drsnú komédiu v čisto ženskom obsadení z prostredia kadernického salóna, kde sú rozhovory o milencoch, deťoch, o vzťahoch medzi matkami a dcérami, peniazoch, ambíciách či o sexe podmienené výberom vhodného účesu. Lebo tvár nie je taká dôležitá, podstatné sú vlasy.

Mette, Jorun, Trine a cudzinka Boogie sú mladé kaderničky, ktoré sa snažia udržať svoj kadernický salón. Každá si do kaderníctva prináša svoj osobný príbeh. Okrem skutočných zákazníčok sa v salóne objavuje aj záhadná postava A, a to vždy v inom preoblečení. Vyjde najavo, že mladé kaderničky sú predmetom jej skrytého výskumu. Stalkuje ich a skúma na nich podstatu ženskosti. Na rozdiel od kaderničok je postava A neupravená, rebelská, bez kontroly nad vlastným telom. Kto sú ony? A kto je postava A? V momente, keď sa odtajú jej inkognito, už niet cesty späť. Komédia sa mení na triler, realita na ilúziu, kde násilie predznamenáva úplné vymazanie.

Hra Kaderníčky od Astrid Saalbach je trpkým a ostrým pohľadom na svet, kde sú ženy objektmi, ale môžu si za to aj samé. Ako v jednom rozhovore uviedla Astrid Saalbach: „Samozrejme, že chcem, aby mali ženy väčší vplyv v celej spoločnosti, ale nikdy som si nemyslela, že je to len chyba mužov.“ Autorkiným terčom je mýtus krásy, sexualita, materstvo či rod ako konštrukt.

Hru Kaderníčky (Frisørerne) napísala Astrid Saalbach na objednávku divadla Folketeatret v Kodani a štokholmského Stadsteater. Napokon ju však ani jedno z týchto dvoch divadiel neinscenovalo. Kaderníčky mali svetovú premiéru v malom dánskom Teater Får 302 v Nyhavne 20. októbra 2014. Celý príbeh, ktorý Astrid Saalbach zvädzala s uvedením Kaderničok v dánskych a švédskych divadlách, opísala aj v autobiografickom románe Štrkáče (Klapperslangen, 2014), kde píše o neviditeľnej cenzúre v dánskom divadle, mužskom monopole moci ako aj o švédskom feminizme.



Dánska spisovateľka a dramatička **Astrid Saalbach** (1955) sa narodila v roku 1955 v Søborgu. V roku 1978 absolvovala herectvo na Statens Teaterskole. Počas 90. rokov 20. storočia sa z nej stal jeden z najvýznamnejších hlasov dánskeho divadla, ktoré experimentujú s formou. Saalbach reflektuje okolitý svet a stavia sa k nemu neúprosne kriticky. V roku 2018 získala jednu z piatich tohoročných čestných cien Wilhelma Hansena za „jedinečný hlas v dánskej dráme“. Medzi jej opakujúce sa témy patria existenciálna nerovnováha, strach z neznámeho a cudzieho, vzťahy medzi matkou a dcérou, identita a pomery žien (posledné je aj témou jej najnovšieho románu Kam nechceš ísť (Der hvor du ikke vil hen, 2021). Vďaka aktuálnym témam, ktoré si vyberá, hovorovému jazyku a experimentovaniu s novými dramatickými prvkami patrí k najhranejším dánskym dramatičkám v zahraničí.

**tvorivý tím:** autorka: Astrid Saalbach | preklad: Anna Fosse | dramaturgia: Zuzana Palenčíková | scéna a kostýmy: Eva Kudláčová Rácová | výber hudby a réžia: Eduard Kudláč

**účinkujú:** Ada Juhásová, Iveta Pagáčová, Natália Fašánková, Kristína Sihelská, Barbora Švidraňová / Tajna Peršic.

Dĺžka predstavenia: 90 minút bez prestávky.

Inscenácia obsahuje expresívne výrazy a scény. Je vhodná pre diváčky a divákov od 18 rokov.

viac info na: [www.divadlozilina.eu/kadernicky/](http://www.divadlozilina.eu/kadernicky/)





## DANIELA BREZÁNIOVÁ / PAVOL VIECHA / MATEJ FELDBAUER KREUTZEROVA SONÁTA / ČIA VINA?

*Adaptácia Tolstého novely Kreutzerova sonáta očami jeho manželky Sofie A. Tolstej.*



V piatok 6. mája uviedlo Mestské divadlo Žilina verejnú generálku a v sobotu 7. mája 2022 slovenskú premiéru autorskej inscenácie Kreutzerova sonáta / Čia vina? v réžii Pavla Viechu, ktorá je adaptáciou Tolstého „sexuálnej“ novely Kreutzerova sonáta. Trojica mladých spoluautorov Pavol Viecha, Daniela Brezániová a Matej Feldbauer obohatili text o paralely s osobným životom manželov Tolstých. Trojicu tvorcov zaujali ich denníky, ako aj najnovšie anglické preklady noviel Sofie Tolstej, pretože Sofia sa rozhodla napísať vlastnú verziu príbehu z Kreutzerovej sonáty pod názvom Čia vina?.

Novela Kreutzerova sonáta je o živote muža, ktorého narastajúca a mučivá žiarlivosť privedie k zločinu. Postava Vasiu Pozdnyševa je rozdelená medzi troch hercov a inscenácia má napriek dramatickej téme veľa humoru založeného najmä na mužsko-ženských vzťahoch. Pozdnyševovia prichádzajú divákovi vyrozprávať nielen detaily jeho zločinu, ale rovnako sa vďaka Pozdnyševovým spomienkam stávajú svedkami detektívnej analýzy tragickej lásky. Všetko pod dohľadom Sofie Tolstej snažiacej sa prostredníctvom tohto príbehu odhaliť trpkosť života so slávnym spisovateľom.

Koncept inscenácie nás prenáša do Pozdnyševovej hlavy. Retrospektívne si spomína nielen na osudovú noc, kedy zabil svoju manželku, ale rovnako aj na bujarú mladosť, zaľúbenie, svadbu, medové týždne či prvú alebo až päťdesiatu tretiu hádku s manželkou. Traja herci v úlohe Pozdnyševa sú rozdelení generačne a podľa tohto aj každý z nich dominuje v inej fáze rozprávania. V mladosti je to Peter Martinček, v zrelom strede Michal Koleják a na záver Boris Zachar. „Režisérka“ inscenácie Sofia Tolstá (Kristína Sihelská) v inscenácii neprehovorí. Komunikuje s divákmi prostredníctvom audio nahrávok a zároveň live projekcií. Nápad „live písania“ priamo na javisku bol inšpirovaný životom manželov Tolstých. Ich vzťah bol poznačený prepojením literárnej tvorby a písaním podrobných denníkov. Sofia tak divákovi veľmi sofistikovane podsúva nepekné



vlastnosti svojho manžela. Sofia Tolstá po celý svoj život prepisovala manželove diela, a preto sa tvorcovia rozhodli zachovať tento charakteristický znak.

Lev Nikolajevič Tolstoj napísal Kreutzerovu sonátu v roku 1889 a krátko po jej vydaní ju v Rusku zakázali pre „absurdné a hlúpe myšlienky týkajúce sa kritiky manželského zväzku“. Tolstého manželka Sofia Andrejevna nečakala, že čítajúca verejnosť začne novelu interpretovať ako odraz jej manželstva s veľkým spisovateľom. Škandalózne dielo vyvolalo vo svete veľký ohlas, nielen kvôli tragickému záveru, ale najmä kvôli autorovmu pohľadu na manželstvo, sexualitu a postavenie žien v spoločnosti. Keď ruská cenzúra novelu zakázala, Sofia sa za ňu, paradoxne, prihovarila u cára Alexandra III. Podporovala jeho vydávanie, aby sa na verejnosti očistila a všetkých uistila, že nie je ženou z Kreutzerovej sonáty. Sofia Tolstá sa rozhodla sa napísať príbeh, ako reakciu na Tolstého dielo. Napísala svoju vlastnú verziu Kreutzerovej sonáty pod názvom Чья вина? (Čia vina?). Tolstoj manželkine diela neuznával a preto zostali dlhý čas ukryté. Aj po Tolstého smrti a aj po smrti Sofie si jej rodina želala, aby novela nebola publikovaná a skrývali ju v spisovateľovom archíve. Vydali ju až po vyše 100 rokoch od jej napísania v literárnom časopise Okt'abr' (1994). Vtedy jej publikovanie zostalo bez odozvy a verejnosť si túto novelu nevšimla. V roku 2010 vyšla vo francúzskom preklade, vďaka čomu konečne zarezonovala v Rusku.

**tvorivý tím:** dramaturgia: Daniela Brezániová | kostýmy: Terézia Kosová | scéna a svetelný dizajn: Ján Ptačin hudba: Andrej Majerčík | réžia Pavol Viecha a. h.

**účinkujú:** Kristína Sihelská, Peter Martinček, Michal Koleják, Boris Zachar, Natália Fašánková, Tajna Peršić, Michael Vrzala, Terézia Vrabcová a. h.

Dĺžka predstavenia: 90 minút bez prestávky. Inscenácia je vhodná pre diváčky a divákov od 15 rokov.

viac na: [www.divadlozilina.eu/kreutzerova-sonata--cia-vina/](http://www.divadlozilina.eu/kreutzerova-sonata--cia-vina/)







## Daniela Brezániová COCO CHANEL

*Coco Chanel v piatich farebných odtieňoch.*



Svetovú premiéru autorskej inscenácie Daniely Brezániovej Coco Chanel v réžii Barbory Nitschovej uvedlo Mestské divadlo Žilina v piatok 28. októbra a v sobotu 29. októbra. Piatková premiéra bola spojená aj s krstom výročnej publikácie Almanach / Príbeh jedného divadla, ktorú divadlo pripravilo k 30. výročiu založenia, a ktorej vznik z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Nápad zrealizovať inscenáciu o Coco Chanel prišiel ešte v roku 2020. Autorský projekt mal doplniť štvoricu inscenácií o silných ženských osobnostiach. Pandemická situácia však realizáciu projektu odsunula na sezónu 2022/2023, ktorú autorská inscenácia Coco Chanel otvára.

Barbora Nitschová a Daniela Brezániová sa pri tvorbe inscenácie inšpirovali prvkami a symbolmi, ktoré pri tvorbe používala aj Coco Chanel. Mnoho okolností vychádza najmä z jej šťastného čísla 5. Inscenácia Coco Chanel zachytáva príbeh slávnej módnjej návrhárky v piatich obdobiach. Okrem svojich milencov, priateľov a konkurentov sa Coco stretáva aj s neznámym mužom Karlom, ktorý má o nej písať. Jednotlivé fragmenty charakterizuje päť obľúbených farieb návrhárky. Čierna, biela, zlatá, červená a béžová. Čierny úvod vystrieda biela, kde sa Coco v snahe zabudnúť na tragické udalosti, obklopí prácou. Zlatá ju zachytáva na vrchole slávy, ale aj na vrchole zaslepených rozhodnutí. Zaľúbená do člena kráľovskej rodiny sa snaží vybojovať spravodlivý zisk z predaja svojho legendárneho parfumu Chanel No. 5. Červená predstavuje obdobie druhej svetovej vojny. Coco počas okupácie býva spolu s priateľmi ríše v Hoteli Ritz. Jej vzťah s Nemcom prechádza od romániku k politike. Môže Chanel zachrániť svet? Po udalostiach z červeného obdobia sa uchýli do prirodzenosti béžovej.



Bola päťka naozaj šťastné číslo Coco Chanel? Alebo len jeden z výmyslov? Nevhodným príbehom rada vymyslela krajšiu verziu. Každú nedokonalosť pretvorila na výhodu. Autorský projekt mapuje príbeh Coco Chanel v piatich farebných odtieňoch a konfrontuje ju s jej ideálmi a klamstvami.

**tvorivý tím:** námet: Barbora Nitschová, Daniela Brezániová | text: Daniela Brezániová | dramaturgia: Barbora Nitschová, Daniela Brezániová | kostýmy: Lea Šaryová | scéna: Dorota Volfová | pohybová spolupráca: Rebecca Smudová | hudba: Sára Vondrášková | réžia Barbora Nitschová a.h.

**účinkujú:** Iveta Pagáčová, Boris Zachar, Michal Koleják, Ada Juhásová, Ján Dobrík a. h., Michael Vrzala, Carolina Massa (poslucháčka konzervatória), Théo Berquin (detský hlas)

Dĺžka predstavenia: 105 minút bez prestávky. Inscenácia je vhodná pre diváčky a divákov od 15 rokov.

viac na: [www.divadlozilina.eu/coco-chanel/](http://www.divadlozilina.eu/coco-chanel/)





## Mimodivadelné aktivity

### Zaži a čítaj / Čítaj a zaži

Aj v roku 2022 pokračoval projekt Čítaj a zaži v spolupráci s Krajskou knižnicou v Žiline. Raz do mesiaca prinášali čitateľom a čitateľkám herci a herečky Mestského divadla zážitok z čítania. Pri výbere textov, tém a autorov či autoriek sa dramaturgička Daniela Brezániová, ktorá je autorkou projektu, držala pripravovanej sezóny a aktuálneho repertoáru divadla. Každé stretnutie bolo zároveň aj pozvánkou do divadla – divadelne zažiť prečítané.

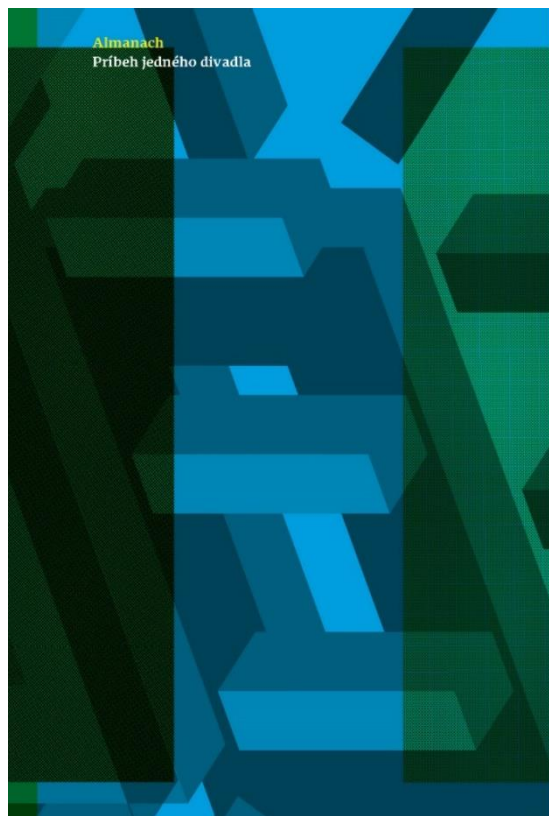
V utorok 1. februára si návštevníci knižnice mali možnosť vychutnať ukážky z najznámejšieho románu o láske s názvom *Anna Karenina* od Leva N. Tolstého v podaní Barbory Švidraňovej a Borisa Zachara. V súvislosti s aktuálnymi udalosťami na Ukrajine v utorok 1. marca čítali herečky Ada Juhášová a Natália Fašánková vybrané pasáže o rusko-ukrajinských vzťahoch z knihy ruského novinára a spisovateľa Machaila Zygara *Všetci mocní Kremľa*. V utorok 5. apríla pri príležitosti pripravovanej premiéry hry A. Saalbach *Kaderničky* čítali Barbora Švidraňová a Tajna Peršic úryvky z neobyčajných myšlienok, a postrehov o tom, čo dnes znamená byť ženou od spisovateľky a publicistky Chimamandy Ngozi Adichie z jej kníh *Všetci by sme mali byť feminist(k)ami a Drahá Ijeawele (Feministický manifest v pätnástich radách)*. Posledné čítanie v Krajskej knižnici v Žiline v sezóne 2021/2022 sa uskutočnilo 10. mája, kde Kristína Sihelská a Peter Martinček čítali úryvky zo slávnej novely Leva N. Tolstého *Kreutzerova sonáta*.





## Almanach / Príbeh jedného divadla

Publikácia Almanach Mestského divadla Žilina je fúzia či skôr kolízia tradičného chápania knihy ako lineárneho záznamu s prúdom kontextuálnych informačných a vizuálnych blokov pripomínajúcich viac formu magazínu. Je zborníkom príbehov, pretože všetko je príbeh, dokonca aj dejiny. Zachytáva 30 ročnú existenciu Mestského divadla Žilina prostredníctvom príbehov ľudí,



ktorí tu pôsobili, pôsobia alebo Mestské divadlo pozorujú zvonku. Častokrát ide o záblesky vynárajúce sa z minulosti, ktoré zostali v ľuďoch ako trvalá spomienka, pečať, silná emócia. Tak ako sa za posledných viac než 10 rokov radikálne zmenila dramaturgia Mestského divadla Žilina, výrazne sa zmenila aj jeho vizuálna identita a komunikácia. Almanach preto kladie neobvyklý dôraz na zachytenie obrazového príbehu divadla, ktorý netvorí len fotografie inscenácií a ľudí, ale aj grafiky plagátov a záznam kampaní divadla. Almanach zostavila Zuzana Palenčíková. Rozsah strán publikácie vytvoril priestor pre veľkorysý výtvarný prístup v layoute grafického dizajnéra Marcela Benčíka. Pohyblivý význam textu a obrazu sleduje viacero dejových línií, ktoré je možné vnímať samostatne alebo súbežne, plynulo ale aj v preskokoch.

Tlačená publikácia sa dá zakúpiť v kníhkupectve Artforum v Žiline a na [artforum.sk](http://artforum.sk).

Publikáciu Almanach z verejných zdrojov podporil [Fond na podporu umenia](#), a vyšla vďaka finančnej podpore [Nadácie SPP](#).

## Dielňa tvorivého písania

Od začiatku sezóny 2021/2022 sa v Mestskom divadle obnovili Dielne tvorivého písania pre mladých študentov a študentky s láskou k písaniu pod vedením lektorky Daniely Brezániovej. Na záver sezóny sa na streche divadla uskutočnilo čítanie s Ivetou Pagáčovou, Adamom Herichom a Petrom Martinčekom, kde sa prezentovali úryvky z textov mladých autoriek, ktoré tento rok navštevovali dielňu tvorivého písania.

Dielne tvorivého písania sa konajú vo vybraných divadlách po celom Slovensku v spolupráci s Divadelným ústavom v Bratislave.





## VIII. HOSPODÁRENIE S FINANČNÝMI PROSTRIEDKAMI ZA 1. – 12. 2022

Mestské divadlo (ďalej len MD) má na rok 2022 schválený rozpočet:	
MÚ Žilina:	1344589,00
z toho na prevádzku:	1010389,00
na investície:	12400,00
vlastné príjmy:	321800,00
Skutočne prijatý BT+KT	<b>1045962,71</b>
Skutočne prijatý BT, účel	<b>1033563,41</b>
MÚ Žilina: z toho:	1022788,30
na prevádzku :	1010389,00
KT od zriaďovateľa	12399,30
Účel: MK SR – Kultúrne poukazy	3638,00
Účel MH SR ( testovanie Covid 19)	94,00
Účel FPU /zapojený cez 453/11H	11881,71
Účel ÚPSVaR	960,70
Účel od iných /zapojený cez 453/71	6600,00
MD zabezpečilo za 1.-12./2022 tieto príjmy:	
1.Príjmy z vlastnej činnosti ( predstavení, koncertov ap..)	
1.Mestské divadlo	87281,54
2.FS Rozsutec	15636,77
3.DH Fatranka	1500,00
4.Rosenfeldov palác	2315,51
5.Príjmy z agentúrnych divadelných predstavení, koncertov ap.	54673,00
6.Ostatné príjmy -služby	6659,57
7.Úroky	0,00
8.Príjmy ostatné (648)	366,40
9.Príjmy z dobropisov	8296,29
10.Príjmy z odpisov	30421,21
11.Príjmy z prenájmu priestorov	52283,47
12.Výnos z odpisov od iných-Schodolez, Idomomeneus, titulkovacie Zariadenie (Kia)	2937,52
13. Výnos z rezervy	2751,00
<b>Príjmy spolu:</b>	<b>265122,28</b>
<b>KT spolu:</b>	<b>12399,30</b>
<b>Spolu:</b>	<b>277521,58</b>
<b>Na základe vyššie uvedeného možno skonštatovať, že príjmové položky za 1.-12./2022 dosiahli hodnotu:</b>	



1. Transfer na prevádzku– Mesto Žilina	1010389,00
2. Účelová dotácia - MH SR ( testovanie Covid 19)	94,00
3. Účelová dotácia - FPU zapojený cez 453/11H	11881,71
4. Účelová dotácia - od iných zapojený cez 453/71	4100,00
5. Účelová dotácia - Tatra banka	2500,00
6. Účelová dotácia - ÚPSVaR	960,70
7. Realizácia projektu– kultúrne poukazy	3638,00
8. Príjmy vlastné	106733,82
9. Príjmy z agentúrnej činnosti	54673,00
10. Príjmy ostatné - služby	6659,57
11. Príjmy - úroky	0,00
12. Príjmy z dobropisov	8296,29
13. Príjmy ostatné (648)	366,40
14. Príjmy z odpisov	30421,21
15. Príjmy z prenájmu	52283,47
16. Príjem z odpisov od iných –Schodolez, Idom, titulkovacie zariadenie (Kia)	2937,52
17. Výnos z rezervy	2751,00
<b>SPOLU:</b>	<b>1298685,69</b>
12. Kapitálový transfer spolu:	12399,30
<b>Spolu:</b>	<b>1311084,99</b>
<b>Skutočné čerpanie nákladov za 1.-12./2022</b>	
1. Mzdové prostriedky celkom, z toho:	600286,10
účelové akcie: KP, ÚPSVaR	4386,23
2. Poistné do poisťovní, z toho:	208035,00
účelové akcie: KP, ÚPSVaR	212,47
3. Cestovné náhrady	932,44
4. Energie, voda, plyn, telekomunikácie	102239,91
5. Materiál, z toho:	62240,49
reprezentačné	2993,45
6. Prepravné	7554,86
7. Rutinná a štandardná údržba	13007,27
8. Nájomné za nájom	2329,06
9. Služby celkom, z toho:	290116,21
Účel : MH SR, FPU, od iných	18575,71
Z toho: služby – OON	17242,30
10. Transfery - nemocenské dávky, finančný príspevok na stravovanie	10853,96
<b>Bežné náklady celkom :</b>	<b>1297595,30</b>
11. Investície	12399,30
<b>Bežné náklady+ KT/Mesto celkom:</b>	<b>1309994,60</b>
<b>Záverečné vyhodnotenie:</b>	



<b>Bežné náklady spolu:</b>	<b>1297595,30</b>
<b>Bežné výnosy spolu:</b>	<b>1298685,69</b>
<b>Hospodársky výsledok k 31.12.2022 Zisk + , Strata -:</b>	<b>1090,39</b>
<b>Bežné náklady + KT spolu:</b>	<b>1309994,60</b>
<b>Bežné výnosy + KT spolu:</b>	<b>1311084,99</b>
<b>Hospodársky výsledok k 31.12.2022 Zisk + , Strata -:</b>	<b>1090,39</b>

### Podnikateľská činnosť:

Mestské divadlo začalo od 1.10.2013 vykonávať podnikateľskú činnosť (prevádzkovanie kaviarne, reklama, predaj reklamných predmetov, poskytovanie služieb – cateringy ap.). Mestské divadlo prevádzkovanie Divadelnej kaviarne ukončilo 12.12.2019, od 13.12.2019 je Divadelná kaviareň v prenájme. Podnikateľská činnosť pokračuje v zabezpečovaní cateringových služieb a predajom upomienkových predmetov v Rosenfeldovom paláci.

Za obdobie 1.- 12. 2022 vykazuje PČ zisk vo výške 108,50 €.

<b>Náklady spolu:</b>	<b>413,74</b>	<b>Výnosy spolu:</b>	<b>522,24</b>
<b>Účet -názov</b>		<b>Účet –názov</b>	
501 – spotreba materiálu	121,40	601 – tržby za vlastné výrobky	-
504 – predaný tovar	145,20	602 – tržby z predaja služieb	-
518 – ostatné služby	-	604 – tržby za tovar	522,24
568 – ost. náklady na prev. činnosť	118,30	648 – ostatné výnosy	-
591 – splatná daň z príjmov	28,84	662 – úroky	-
<b>Hospodársky výsledok (+)</b>	<b>108,50</b>	<b>Hospodársky výsledok (-)</b>	<b>-</b>





## IX. REKAPITULÁCIA SÚVAHY A VÝSLEDOKY

### *Súvaha k 31.12.2022 v EUR – Hlavná činnosť*

Účet	Názov účtu	Predchádzajúce účtovné obdobie	Obraty za obdobie		Konečné zostatky
			MD	DAL	
022	Samostatné hnutelné veci a súbory hnutelných vecí	239087,40	12399,30	0,00	251486,70
023	Dopravné prostriedky	31 315,00	0,00	0,00	31 315,00
032	Umelecké diela a zbierky	5 681,90	0,00	0,00	5 681,90
042	Obstaranie dlhodobého hmotného majetku	0,00	12399,30	12399,30	0,00
052	Poskytnuté preddavky na dlhodobý hmotný majetok	0,00	0,00	0,00	0,00
082	Oprávk k samostatným hnutelným veciam	-143 177,72	0,00	29515,94	-172693,66
083	Oprávk k dopravným prostriedkom	-12 722,91	0,00	3914,16	-16637,07
112	Materiál na sklade	213,64	4899,33	2034,58	3078,39
211	Pokladnica EUR	2 345,24	76368,64	76287,97	2425,91
213	Ceniny	2 348,47	26163,43	28511,90	0,00
221	Bankový účet	129 752,62	1285632,89	1282622,52	132762,99
261	Peniaze na ceste	0,00	71593,50	71593,50	0,00
311	Odberatelia	8 187,63	78744,91	80248,59	6683,95
314	Poskytnuté prevádzkové Preddavky	0,00	11072,21	11072,71	0,00
315	Ostatné pohľadávky	0,00	99635,28	94101,28	5534,00
321	Dodávatelia	-6 348,09	350887,82	352526,44	-7986,71
323	Krátkodobé rezervy	-14 069,60	2751,00	3269,60	-14588,20
324	Prijaté preddavky	-140,00	3080,00	2940,00	0,00
325	Ostatné záväzky	0,00	89,00	89,00	0,00
326	Nevyfakturované dodávky	0,00	0,00	557,48	-557,48
331	Zamestnanci	-35 031,10	636721,40	636604,89	-34914,59
335	Pohľadávky voči zamestnancom	1 011,60	25388,76	23436,84	2963,52
336	Zúčtovanie s orgánmi sociálneho a zdravotného poistenia	-22 699,36	287641,32	286559,12	-21617,16
341	Daň z príjmov	3 015,85	0,00	7707,95	-4692,10
342	Ostatné priame dane	-4 645,62	70928,95	70660,03	-4376,70
343	Daň z pridanej hodnoty	-7 797,92	70502,64	65768,81	-3064,09
345	Ostatné dane a poplatky	-138,00	1093,92	1099,92	-144,00



Účet	Názov účtu	Predchádzajúce účtovné obdobie	Obraty za obdobie		Konečné zostatky
			MD	DAL	
354	Zúčtovanie z financovania rozpočtu obce a VÚC	0,00	1022789,00	1022789,00	0,00
355	Zúčtovanie transferov rozpočtu obce a VÚC	-110 393,86	30421,21	12399,30	-92371,95
357	Ostatné zúčtovanie rozpočtu obce a VÚC	-11 881,71	16574,41	19692,70	-15000,00
372	Transfery a ost. zúčt. so subjektmi mimo VS	-4 100,00	6600,00	2500,00	0,00
378	Iné pohľadávky	10 287,81	3705,47	3623,15	10370,13
379	Iné záväzky	-2 199,04	77535,07	78801,97	-3465,94
381	Náklady budúcich období	3 952,76	2156,80	3952,76	2156,80
384	Výnosy BO	-10 468,09	3738,92	2308,30	-9037,47
391	Opravné položky k pohľadávkam	-13 428,91	0,00	0,00	-13428,91
395	Vnútorne zúčtovanie	0,00	195,80	195,80	0,00
428	Nerozdelený zisk z minulých rokov	-27 873,94	0,00	6756,23	-34630,17
431	Výsledok hospodárenia	-6756,23	6756,23	0,00	0,00
472	Záväzky zo sociálneho fondu	-3 327,82	4895,60	5730,48	-4162,70
	<b>Celkový súčet</b>	<b>0,00</b>	<b>4303362,11</b>	<b>4302271,72</b>	<b>1090,39</b>

### Výsledovka k 31.12.2022 v EUR – Hlavná činnosť

Účet	Názov účtu	Predchádzajúce obdobie	Obraty za obdobie		Konečný zostatok
			MD	DAL	
501	Spotreba materiálu	0,00	59399,77	5,57	59394,20
502	Spotreba energie	0,00	93850,93	0,00	93850,93
504	Predaný tovar	0,00	0,00	0,00	0,00
511	Opravy a udržovanie	0,00	14685,19	0,00	14685,19
512	Cestovné	0,00	932,44	0,00	932,44
513	Náklady na reprezentáciu	0,00	2993,45	0,00	2993,45
518	Ostatné služby	0,00	202491,01	0,00	202491,01
521	Mzdové náklady	0,00	617528,40	0,00	617528,40
524	Zákonné sociálne poistenie	0,00	208035,00	0,00	208035,00
527	Zákonné sociálne náklady	0,00	31561,54	541,19	31020,35
531	Daň z motorových vozidiel	0,00	144,00	0,00	144,00
538	Ostatné dane a poplatky	0,00	2056,33	0,00	2056,33



544	Zmluvné pokuty, penále a úroky z omeškania	0,00	3,10	0,00	3,10
545	Ostatné pokuty, penále a úroky z omeškania	0,00	118,20	0,00	118,20
548	Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť	0,00	22695,05	0,02	22695,03
551	Odpisy DHM a DNM	0,00	33430,10	0,00	33430,10
553	Tvorba ostatných rezerv z prevádzkovej činnosti	0,00	3269,60	0,00	3269,60
558	Tvorba ostatných opravných položiek z prevádzkovej činnosti	0,00	0,00	0,00	0,00
568	Ostatné finančné náklady	0,00	337,47	81,60	255,87
591	Splatná daň z príjmov	0,00	4692,10	0,00	4692,10
	<b>Spolu za účtovnú triedu 5</b>	<b>0,00</b>	<b>1298223,68</b>	<b>628,38</b>	<b>1297595,30</b>
601	Tržby za vlastné výroby	0,00	0,00	0,00	0,00
602	Tržby z predaja služieb	0,00	1068,00	169134,38	-168066,38
604	Tržby za tovar	0,00	0,00	0,00	0,00
644	Zmluvné pokuty, penále a úroky z omeškania	0,00	0,00	0,00	0,00
648	Ostatné prevádzkové výnosy	0,00	-8296,30	52649,87	-60946,17
653	Zúčtovanie ostatných rezerv z prevádzkovej činnosti	0,00	0,00	2751,00	- 2751,00
658	Zúčtovanie ostatných opravných položiek z prevádzkovej činnosti	0,00	0,00	0,00	0,00
691	Výnosy BT z rozpočtu obce, VÚC, pre ROPO	0,00	5442,52	1015831,52	-1010389,00
692	Výnosy z kapitálového transferu z rozpočtu obce, VÚC pre ROP	0,00	0,00	30421,21	-30421,21
693	Výnosy samosprávy z BT zo ŠR a iných subj. VS	0,00	0,00	16574,41	-16574,41



697	Prevod výnosov z hospodárskej činnosti	0,00	0,00	6600,00	-6600,00
698	Prevod finančných výnosov	0,00	0,00	2937,52	-2937,52
	<b>Spolu za účtovnú triedu 6</b>	<b>0,00</b>	<b>-1785,78</b>	<b>1296899,91</b>	<b>-1298685,69</b>
771	Podsúvahový účet	563 520,95	43173,18	6003,54	600690,59
799	Vyrovnávací účet k podsúvahovým účtom	-563 520,95	6003,54	43173,18	-600690,59
	<b>Spolu za účtovnú triedu 7</b>	<b>0,00</b>	<b>49176,72</b>	<b>49176,72</b>	<b>0,00</b>
	<b>Celkový súčet</b>	<b>0,00</b>	<b>1345614,62</b>	<b>1346705,01</b>	<b>-1090,39</b>

Pozn.: Rekapitulácia výsledovky sa uvádza v mínusových hodnotách v zmysle účtovného poriadku.

### Súvaha k 31.12.2022 v EUR – Podnikateľská činnosť

Účet	Názov účtu	Predchádzaj úče účtovné obdobie	Obraty za obdobie		Konečné zostatky
			MD	DAL	
022	Samostatné hnutelné veci a súbory hnutelných vecí	3 589,44	0,00	0,00	3589,44
082	Oprávky k samostatným hnutelným veciam	-3 589,44	0,00	0,00	-3589,44
132	Tovar na sklade	1 251,36	314,00	145,20	1420,15
211	Pokladnica EUR	0,00	554,70	549,89	4,81
221	Bankový účet	902,99	679,30	701,39	880,90
261	Peniaze na ceste	0,00	554,70	554,70	0,00
311	Odberatelia	0,00	222,00	222,00	0,00
321	Dodávatelia	0,00	272,14	272,14	0,00
341	Daň z príjmov	0,00	0,00	28,84	-28,84
343	Daň z pridanej hodnoty	-0,17	85,35	99,53	-14,35
379	Iné záväzky	0,00	0,00	0,00	0,00
395	Vnútorne zúčtovanie	0,00	195,80	195,80	0,00
428	Nerozdelený zisk minulých rokov	-2 023,93	31,96	0,00	-1991,97
431	Výsledok hospodárenia v schvaľovaní	31,96	0,00	31,96	0,00
472	Záväzky zo sociálneho fondu	-162,21	0,00	0,00	-162,21
	<b>Celkový súčet</b>	<b>0,00</b>	<b>2909,95</b>	<b>2801,45</b>	<b>108,50</b>



### Výsledovka k 31.12.2022 v EUR – Podnikateľská činnosť

Účet	Názov účtu	Predchádzajúce obdobie	Obraty za obdobie		Konečný zostatok
			MD	Dal	
501	Spotreba materiálu	0,00	121,40	0,00	121,40
504	Predaný tovar	0,00	145,20	0,00	145,20
568	Ostatné finančné náklady	0,00	118,30	0,00	118,30
591	Splatná daň z príjmov	0,00	28,84	0,00	28,84
	<b>Spolu za účtovnú triedu 5</b>	<b>0,00</b>	<b>413,74</b>	<b>0,00</b>	<b>413,74</b>
604	Tržby za tovar	0,00	0,00	522,24	-522,24
648	Ostatné prevádzkové výnosy	0,00	0,00	0,00	0,00
	<b>Spolu za účtovnú triedu 6</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>522,24</b>	<b>-522,24</b>
771	Podsúvahový účet	5 622,83	0,00	0,00	5 622,83
799	Vyrovňovací účet k podsúvahovým účtom	-5 622,83	0,00	0,00	-5 622,83
	<b>Spolu za účtovnú triedu 7</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
	<b>Celkový súčet</b>	<b>0,00</b>	<b>413,74</b>	<b>522,24</b>	<b>-108,50</b>

Pozn.: Rekapitulácia výsledovky sa uvádza v mínusových hodnotách v zmysle účtovného poriadku.



---

## X. ZÁVER

---

Mestské divadlo Žilina vykazovalo nižšie vlastné príjmy v prvom štvrtroku 2022, ktoré boli zapríčinené hlavne pandemickými opatreniami proti šíreniu ochorenia COVID-19 – obmedzenými možnosťami hrania a zníženou kapacitou v hľadisku. Po čiastočnom skončení mimoriadnych opatrení (lockdowne) divadlo odohralo svoje prvé predstavenie 21. januára 2022 (pre 50% kapacitu sály, vstup v režime OP). Divadlo otvorilo svoje brány pre verejnosť slovenskou premiérou hry Armina Petrasa *Anna Karenina* v réžii Mariána Amslera. Inscenácia bola naštudovaná k 30. výročiu založenia divadla. Až od 28. marca 2022 začalo divadlo fungovať v štandardnom režime, zrušili sa opatrenia pre hromadné podujatia (tzv. režimy OTP, OP, kapacitné obmedzenia). Od mája divadlo do programu opäť obnovilo aj organizované predstavenia pre školy a hosťujúce predstavenia. V mesiacoch september a október sa stalo prijímateľom kultúrnych poukazov. Do bežného fungovania sa vrátili aj Rosenfeldov palác, folklórny súbor Rozsutec a dychová hudba Fatranka.

Z hľadiska umeleckej činnosti naštudovalo Mestské divadlo Žilina v roku 2022 dve slovenské premiéry zahraničných textov (*Anna Karenina*, *Kaderničky*) a dve svetové premiéry autorských textov písaných na telo umeleckého súboru (*Kreutzerova sezóna / Čia vina?* a *Coco Chanel*). Z mimodivadelných aktivít zrealizovalo sériu čítaní *Čítaj a zaži* v Krajskej knižnici v Žiline, ktoré prepájali literatúru s dramaturgiou divadla. Mimoriadnym publikačným počinom divadla v roku 2022 bolo zostavenie a vydanie publikácie k 30. výročiu založenia divadla *Almanach / príbeh jedného divadla*, ktorá zachytáva 30 ročnú existenciu Mestského divadla Žilina prostredníctvom príbehov ľudí, ktorí tu pôsobili, pôsobia alebo Mestské divadlo pozorujú zvonku.

V spolupráci s občianskym združením Štúdio MD realizovalo divadlo medzinárodnú konferenciu a workshop *Cesty k novému publiku* a Rosenfeldov palác výtvarno-edukačný projekt prednášok a workshopov *Malé dejiny umenia alebo leto s umením 2*. Obidve podujatia boli podporené z verejných zdrojov Fondom na podporu umenia.

Napriek náročnému pandemickému obdobiu si divadlo udržalo stabilné hospodárenie. Hospodársky výsledok k 31. decembru 2022 predstavuje zisk vo výške 1090,39 € z hlavnej činnosti a zisk 108,50 € z podnikateľskej činnosti.